

1. 다음의 ( ) 안에 공통적으로 가장 적합한 단어는?

- 한복에서 느껴지는 아름다운 ( )의 조화
- 전통 창살에서 느껴지는 아름다운 ( )의 조화

- 가. 점                      나. 선
- 다. 면                      라. 입체

2. 다음 중 명도에 관한 설명으로 틀린 것은?

- 가. 명도는 V로 표시한다.
- 나. 명도는 색의 밝고 어두운 정도를 말한다.
- 다. 흑색과 백색은 이상적인 완전한 색을 뜻하나, 현실적으로 얻을 수는 없다.
- 라. 명도는 무채색에만 있다.

3. 다음 중 오스트발트 표색계의 설명이 아닌 것은?

- 가.  $W+B+C = 100\%$
- 나. 색상을 hue로, 명도를 value로, 채도를 chroma로 표시하고 있다.
- 다. 유채색은 색상기호, 백색량, 흑색량 순서로 표시 한다.
- 라. 헤링의 4원색설을 기본으로 하였다.

4. 다음 중 먼셀 표색계에 관한 설명 중 틀린 것은?

- 가. 먼셀의 색채체계는 색상, 명도, 채도의 3속성을 근거로하여 작성 되었다.
- 나. 채도 단계는 무채색을 0으로 하고, 그 최고가 14단계이다.
- 다. 명도 단계는 검정색을 10으로 하고, 흰색을 0으로 하여 모두 11단계이다.
- 라. 색상은 5주요 색상인 빨강, 노랑, 녹색, 파랑, 보라이다.

5. 단순한(simple) 디자인의 장점이 아닌 것은?

- 가. 장식성                      나. 접근 용이성
- 다. 인식성                      라. 사용성

6. 같은 크기의 형을 상, 하로 겹칠 때 위쪽의 것이 크게 보이는 착시현상은?

- 가. 각도와 방향의 착시      나. 수직수평의 착시
- 다. 바탕과 도형의 착시      라. 상방거리과대 착시

7. 디자인 개념에 대한 설명으로 틀린 것은?

- 가. 디자인은 미지의 세계로부터 새로운 가치를 추구하는 것이다.
- 나. 디자인은 커뮤니케이션의 수단이다.
- 다. 디자인은 인간의 무의식적인 노력으로서, 그 결과는 실체로서 구체화되지 않을 수 있다.
- 라. 디자인은 고도로 복잡하고 세련된 숙련이다.

8. 비례의 종류로 맞게 짝지어진 것은?

- 가. 상가 수열비와 황금비, 정수비, 등비 수열비
- 나. 황금비 직사각형, 등가 수열비, 등수 수열비
- 다. 황금비, 등차 수열비, 피타고라스 정수비
- 라. 루트 직사각형, 피타고라스 정수비, 등가 수열비

9. 관용색명의 특징으로 볼 수 없는 것은?

- 가. 시대나 유행에 따라서 다소 변하기도 하므로 정확한 색의 전달이 어렵다.
- 나. 무수히 많은 색 이름과 그 어원을 가지고 있어서 한꺼번에 습득하기가 어렵다.
- 다. 어느 특정한 색을 여러 가지 언어로 표현하고 있기 때문에 복잡하고 혼동하기 쉽다.
- 라. 몇 가지의 기본적인 색 이름에 수식어, 색상의 형용사를 덧붙여서 부른다.

10. 다음의 디자인 원리 중 율동(rhythm)에 포함되지 않는 것은?

- 가. 방사(radiation)              나. 점이(gradation)
- 다. 반복(repetition)            라. 대칭(symmetry)

11. 다음 중 좋은 레이아웃에 해당하지 않는 것은?

- 가. 메시지를 분명하게 전달할 수 있도록 정보를 배열하고 강조해야 한다.
- 나. 독자가 반드시 읽어야 할 것과 첫 번째로 읽어야 할 것을 선택해야 한다.
- 다. 활자는 중요도나 내용에 관계없이 굵고 다양해야 잘 읽을 수 있다. 따라서 여러 가지 서체와 색상을 사용하고, 활자의 굵기를 다양하게 하여 표현한다.
- 라. 글자의 시작이 어디에서 되는지, 어디에 있어야 하는지를 정하고 다른 것보다 두드러지게 어떻게 만들 것인가를 생각해야 한다.

12. 1907년 헤르만 무테지우스를 중심으로 뮌헨에서 결성된 디자인 진흥 단체는?

- 가. 드 스틸(De Stijl)            나. 독일공작연맹(DWB)
- 다. 바우하우스(Bauhaus)      라. 멤피스(Memphis)

13. 디자인의 조건 중 의자를 디자인할 경우, 사용자의 신체치수와 생김새, 체중이나 감촉에 대한 재료와 구조의 상태가 적합한지 등을 고려하는 것은?

- 가. 심미성                      나. 독창성
- 다. 합목적성                  라. 경제성

14. 시각적으로 안정감을 느끼게 하는 디자인의 원리는?

- 가. 균형                      나. 불규칙
- 다. 변화                      라. 비대칭

15. 지루함을 잊게 해 줄 대합실이나 병원 실내의 벽에 대한 배색으로 가장 적당한 것은?

- 가. 난색                      나. 한색
- 다. 중성색                  라. 무채색

16. 촉각적 질감에 대한 설명으로 틀린 것은?

- 가. 촉각적 질감에는 장식적 질감, 자연적 질감, 기계적 질감이 있다.
- 나. 촉각적 질감은 눈으로 볼 수 있을 뿐 아니라 손으로 만져서 느낄 수 있는 질감이다.
- 다. 촉각적 질감은 2차원 디자인의 표면과 함께 3차원의 양각(relief)으로 확대하는 것이다.
- 라. 촉각적 질감의 연출방법에는 자연재료사용, 재료변형, 재료복합 등이 있다.

17. 색의 3속성 중, 우리 눈이 가장 예민하고 강하게 반응하는 대비는?  
 가. 명도대비                      나. 색상 대비  
 다. 보색대비                      라. 채도 대비

18. 다음 중 심미성에 대한 설명으로 알맞은 것은?  
 가. 아름다움을 느끼는 미적 의식이며 주관적일 수 있다.  
 나. 모든 사람에게 동일한 형태로 나타난다.  
 다. 합리적이며 객관적인 미적 활동이다.  
 라. 국가, 민족, 관습, 시대와 관계없이 동일하게 나타난다.

19. 오늘날 뉴미디어 디자인으로 볼 수 있는 것은?  
 가. 편집 디자인                      나. 웹 디자인  
 다. 실내 디자인                      라. 자동차 디자인

20. 다음 중 색의 연상과 상징으로 연결이 바르지 않은 것은?  
 가. 녹색 : 평화, 안전, 휴식  
 나. 주황 : 약동, 활력, 만족  
 다. 검정 : 무거움, 두려움, 단순함  
 라. 파랑 : 상쾌함, 신선함, 차가움

21. 다음은 어떤 검색엔진의 사용에 대한 설명인가?

특정한 분야별로 어떤 정보들이 존재하는지 알고 싶을 때 유용하며, 찾고자 하는 것에 대하여 특정한 주제어, 키워드 등을 알기 힘들어도 대분류를 통해 점차 범위를 좁혀가면서 정보를 찾을 수 있다. 하지만 원하는 정보를 얻기까지 대분류→중분류→소분류와 같이 여러 단계를 거쳐야 하고 길을 잘못 들면 시간만 낭비할 수 있다.

- 가. 키워드 검색엔진                      나. 주제별 검색엔진  
 다. 혼합 검색엔진                      라. 메타 검색엔진

22. 전자메일 서비스에 연관된 프로토콜(Protocol)이 아닌 것은?  
 가. IMAP                                  나. NNTP  
 다. POP3                                 라. SMTP

23. 인터넷 저작권 침해나 저작자의 허가를 얻어야 하는 사항이 아닌 것은?  
 가. 다른 인터넷 웹 사이트의 저작권성이 있는 디자인을 그대로 사용하는 경우  
 나. 인터넷 신문에 올라온 사실 전달의 의미를 갖는 시사 보도를 잘라내 서비스 하는 경우  
 다. 본인이 직접 기존의 노래를 다른 악기를 사용해 녹음을 한 후 파일화해서 올릴 경우  
 라. 웨이브 파일과 몇 종류의 그래픽 파일 등을 처리하여 정보제공업을 하면서 영화, 애니메이션, TV화면 등을 인터넷에서 다운받아 사용할 경우

24. 검색 엔진 구글(Google)의 특징이 아닌 것은?  
 가. 검색어가 두 개 이상인 경우 OR 로 처리한다.  
 나. 링크 인기도를 이용한 페이지 우선순위(Page Rank) 정책을 사용한다.  
 다. 불용어(Stop Word, Noise Word) 감안 검색 기능을 제공한다.  
 라. 웹 정보와 유즈넷 전문 인덱스를 가지고 있다.

25. 다음 중 웹브라우저의 종류가 아닌 것은?  
 가. 오페라(Opera)  
 나. 네스케이프 네비게이터(Netscape Navigator)  
 다. 인터넷 익스플로러(Internet Explorer)  
 라. 아파치(APACHE)

26. 다음 프로그램 중 성격이 다른 하나는?  
 가. 드림위버                              나. 나모웍에디터  
 다. 프론트페이지                        라. 플래시

27. 무료로 인터넷 마케팅을 하기 위한 방법으로 적절치 않은 것은?  
 가. 검색엔진에 배너 광고 게재  
 나. 배너 상호 교환  
 다. 검색 엔진 등록  
 라. 메일링 리스트와 유즈넷을 활용

28. 경향이나 흐름을 나타내는 말로서 디자인에서 유행 추세를 나타내는 것을 무엇이라고 하는가?  
 가. 트렌드                                나. 스타일  
 다. 브랜드                                라. 트레이드

29. 다음은 무엇에 관한 설명인가?

- 기존 HTML의 단점을 개선하여 동적인 웹페이지를 만들 수 있도록 하기 위한 기술
- 문서의 각 요소를 하나의 객체로서 위치와 스타일을 지정할 수 있고, 또한 사용자와의 상호작용을 첨가하거나 움직임이 가능함
- 자바 스크립트를 기반으로 함

- 가. CSS                                      나. CGI  
 다. DHTML                                라. XML

30. 다음 각 태그와 그에 따른 속성의 사용이 올바르지 못한 것은?  
 가. <BODY>태그에서는 링크된 문자를 클릭할 때 변화되는 색을 지정하는 속성으로써 ALINK를 사용한다.  
 나. <FONT>태그에서는 글자 크기를 지정하는 SIZE 속성값이 클수록 글자 크기가 작아진다.  
 다. <IMG>태그에서 VSPACE 속성을 통하여 이미지 상하의 여백을 준다.  
 라. <TABLE>태그의 CELLSPACING 속성을 이용하여 셀과 셀 사이의 여백을 조절한다.

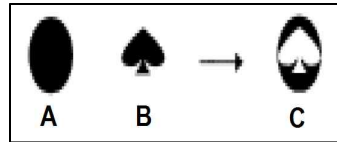
31. 인터넷익스플로러 6.0 의 도구 메뉴의 인터넷 옵션 중에서 홈페이지를 볼 수 있는 등급, 사람의 신원 또는 웹사이트의 보안을 증명하는 문서와 사용자의 정보를 제공하는 것은 무엇인가?  
 가. 일반                                    나. 보안  
 다. 개인정보                              라. 내용

32. 동시 접속자 수가 많아서 서비스 요청에 응답할 수 없는 경우에 발생하는 웹 브라우저 오류메시지는?  
 가. HTTP 403 Forbidden  
 나. HTTP 404 Not Found  
 다. HTTP 500 Internal Server Error  
 라. HTTP 503 Service Unavailable

33. 다음 중 검색엔진 서비스가 아닌 것은?  
 가. 야후 거기                      나. 옥션 경매  
 다. 네이버 지식검색              라. 엠파스 맛집
34. 웹 디자인을 할 경우 필요한 여건으로 볼 수 없는 것은?  
 가. 웹 페이지를 읽는 속도가 빨라야 한다.  
 나. 창의력 있는 미적 요소를 갖추어야 한다.  
 다. 특정 브라우저에서만 로딩 되도록 코딩해야 한다.  
 라. 큰 파일의 이미지를 보여주어야 하는 경우에는 이미지 크기를 축소한 또 하나의 이미지 파일을 만드는 것이 좋다.
35. 인터넷에서 사용되는 대부분의 사운드 파일은 주로 압축된 형태의 것들이다. 다음 중 인터넷에서 사용되는 사운드 파일의 형식 확장자가 아닌 것은?  
 가. RA                                  나. AIFF  
 다. AU                                  라. GIF
36. 차세대 인터넷 주소체계(IPv6)의 주소유형이 아닌 것은?  
 가. 브로드캐스트(broadcast)  
 나. 애니캐스트(anycast)  
 다. 멀티캐스트(multicast)  
 라. 유니캐스트(unicast)
37. 다음은 네트워크 연결 장비에 대한 설명이다. 옳지 않은 것은?  
 가. 게이트웨이(Gateway)는 서로 다른 종류의 프로토콜을 사용하는 데이터링크 계층을 연결하는 장치이다.  
 나. 라우터(Router)는 네트워크 계층에서 데이터를 최적의 경로로 전송하는 장치이다.  
 다. 리피터(Repeater)는 물리 계층에서 신호를 증폭시켜 먼 거리까지 신호를 전송하는 장치이다.  
 라. 허브(Hub)는 서로 다른 물리계층을 연결하는 장치이다.
38. 2개의 프레임으로 나누어진 웹페이지를 만들기 위해서는 몇 개의 HTML 문서가 필요한가?  
 가. 1개                                  나. 2개  
 다. 3개                                  라. 4개
39. 다음 중 JPEG 파일의 특징으로 볼 수 없는 것은?  
 가. 해상도가 높고 압축효율이 좋다.  
 나. 압축정도를 사용자가 지정 가능하다.  
 다. 많은 비율의 압축 시 파일의 손실율을 최소화 할 수 있다.  
 라. 1/10 이상의 압축이 가능하다.
40. 웹에서 타이포를 이용한 애니메이션을 구현할 수 있는 프로그램으로 적당하지 않은 것은?  
 가. Swish                              나. Photoshop  
 다. Flash                              라. Flax
41. 디자인 기획은 앞으로 일어나게 될 미래의 상황을 예측하고, 이에 대응할 수 있는 실천적인 계획을 수립하는 미래지향적인 활동이다. 상황의 올바른 이해와 분석을 위해 맥킨지사(MaKinsey & Company)에서 개발된 전략적 3C에 해당되지 않는 것은?  
 가. Corporate                      나. Customers  
 다. Competitors                  라. Community
42. 컴퓨터그래픽스에서 이미지처리유형에 대한 설명으로 잘못된 것은?  
 가. 이미지의 생성이란 스캐너나 디지털 카메라를 이용한 실제계의 디지털화를 말한다.  
 나. 이미지의 보정이란 이미지를 선명하게 바꾸거나 색상을 바꾸는 작업을 말한다.  
 다. 이미지의 합성이란 두개 이상의 이미지를 합성하여 새로운 이미지를 만들거나, 이미지 한 부분만 선택하여 합성하는 것을 말한다.  
 라. 문자디자인 삽입이란 타이포그래피(Typography)를 말하는 것으로서 새로운 폰트를 만들어 내는 것이다.
43. 사용자(User)가 컴퓨터 활용상 주로 접하는 저장 용량의 단위를 작은 것부터 큰 것 순으로 옳게 나열한 것은?  
 가. KB-MB-GB-TB                  나. KB-MB-TB-GB  
 다. KB-GB-MB-TM                  라. KB-TB-MB-GB
44. 화면 해상도(Resolution)에 대한 설명으로 적절한 것은?  
 가. 픽셀의 수를 의미한다.  
 나. 화면해상도는 모니터 화면의 크기에 의해 결정 된다.  
 다. 화면해상도가 높으면 깨끗한 출력물을 얻을 수 있다.  
 라. 화면해상도가 낮으면 똑같은 이미지라도 작게 보인다.
45. 다음 저장장치에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 가. USB드라이브는 휴대용 저장장치로 플래시 메모리를 사용하여 문서나 멀티미디어 파일을 저장할 수 있다.  
 나. 웹 하드는 인터넷 상에 있는 하드디스크를 통해 데이터를 저장 및 이용할 수 있는 저장 공간이다.  
 다. 슈퍼 디스크 드라이브는 5.25 인치 디스크 드라이브와 동일한 디스크와 드라이브를 사용하여 호환성을 극대화 시켰다.  
 라. DVD는 CD-ROM 대체를 위한 저장매체로 단면, 양면 이용이 가능하다.
46. 컴퓨터그래픽에 필요한 사항에 대한 설명으로 잘못 된 것은?  
 가. 이미지 해상도가 높을수록 화질의 선명도가 높다.  
 나. 24비트 이상의 색상심도는 일반적인 자연색의 표현이 가능하다.  
 다. 그래픽 보드의 메모리 용량이 크면 처리능력과 속도가 빨라진다.  
 라. 해상도가 높은 모니터를 이용하면 표현가능한 색상심도가 높아진다.
47. 웹디자인 프로세스 중 방문자 분석, 피드백 및 사용성 테스트가 이뤄지는 단계는?  
 가. 사용자 요구 분석                  나. 벤치마킹  
 다. 정보디자인                          라. 테스트와 최종 런칭
48. 벡터 방식으로 지원되는 애니메이션 파일로 그림과 글들이 끊임 없이 움직이며 음악을 재생하며 웹에서 지원되는 파일포맷은?  
 가. AI                                      나. MOV  
 다. SWF                                  라. FLA

49. 애니메이션 GIF 파일에 대한 설명으로 잘못 된 것은?  
 가. 동영상 비트맵 그래픽  
 나. 브라우저에 별도의 플러그인 필요  
 다. 프레임단위로 이미지를 불러들임  
 라. 셀애니메이션과 같은 효과
50. 다음 중 비트맵 이미지 파일의 확장자가 아닌 것은?  
 가. PCX                      나. JPG  
 다. AI                         라. GIF
51. 가산혼합에 관한 설명 중 옳은 것은?  
 가. 혼합할수록 채도는 낮고, 명도는 높아진다.  
 나. 혼합할수록 명도는 낮고, 채도는 높아진다.  
 다. 혼합할수록 명도 및 채도가 높아진다.  
 라. 혼합할수록 명도 및 채도가 낮아진다.
52. 비트맵이미지에서 프레임버퍼에 대한 설명으로 옳은 것은?  
 가. 화면을 구성하는데 필요한 내부 정보를 포함하고 있는 배열을 기억 보관하는 메모리이다.  
 나. 그래픽처리를 빠르게 하기위한 부동소수점 연산을 담당하는 메모리이다.  
 다. CPU와 메모리 사이에 발생하는 병목현상을 해결하기 위한 RAM보다 월등히 빠른 메모리이다.  
 라. 하드디스크의 느린 속도를 극복하기 위하여 RAM을 하드디스크처럼 사용하는 것을 말한다.
53. 가로 세로가 5×5 픽셀을 가진 비트맵 이미지 A와, 10×10 픽셀을 가진 이미지 B가 있다. 다음 중 설명이 잘못된 것은? (단, A와 B는 색상수가 같다)  
 가. A가 B보다 데이터 용량이 2배 크다.  
 나. A가 B보다 데이터 용량이 4배 크다.  
 다. B가 A보다 데이터 용량이 2배 크다.  
 라. B가 A보다 데이터 용량이 4배 크다.
54. 웹상에서 반복되는 패턴으로 제작된 배경을 만들고자 할 경우 가장 적절한 방법은?  
 가. 브라우저의 크기에 맞는 이미지를 만들어 배경으로 삽입한다.  
 나. 패턴을 만들고 <body>부분에 background로 지정한다.  
 다. 포토샵에서 CMYK팔레트를 이용하여 jpg 이미지로 저장하여 사용한다.  
 라. CSS의 스타일을 이용하여 background의 옵션을 no-repeat으로 지정한다.
55. Photoshop에서 제작한 이미지를 Web용 이미지로 저장하고자 할 때 해당 확장자가 아닌 것은?  
 가. JPEG                      나. PNG  
 다. TIFF                       라. GIF
56. 웹에 사진을 합성하여 메인 이미지로 사용하고자 한다. 가장 적합한 컬러모드는?  
 가. RGB 모드                나. CMYK 모드  
 다. Index Color 모드      라. Grayscale 모드

57. 안티알리아싱(Anti-aliasing)에 대한 설명으로 적절한 것은?  
 가. 가장자리 픽셀들의 주변 색상과 혼합한 중간 색상을 넣어 계단현상을 없애는 것이다.  
 나. 비트맵의 픽셀이 갖는 계단현상을 강조하는 방법을 말한다.  
 다. 카메라의 초점을 흐리게 하거나 배경을 약화시키는 효과이다.  
 라. 영상에서 상세한 부분들을 더욱 강조하는 효과를 주는 것이다.
58. 웹 사이트 용어 설명 중 틀린 것은?  
 가. 네비게이션 바 - 메뉴를 한곳에 모아놓은 그래픽 또는 문자열의 모음  
 나. 사이트 메뉴 바 - 버튼을 눌러 메뉴를 나타내는 기능  
 다. 라인 맵 - 이동 경로를 한번에 보여주는 방식  
 라. 디렉토리 - 주제나 항목별로 범주화하고, 계층적으로 구조화
59. 컴퓨터이미지의 표현에서 제한된 색상으로 좀더 풍부한 색감을 표현할 수 있는 디더링(dithering)과 같은 혼색방법을 무엇이라 하는가?  
 가. 가산혼합                      나. 감산혼합  
 다. 병치혼합                      라. 중간혼합
60. 일러스트레이터에서 패스파인더(Pathfinder)를 이용하여 A, B 도형을 C도형으로 만들고자 할 때, 사용해야 할 명령어는? (단, B도형이 위)



- 가. Intersect                      나. Exclude  
 다. Minus Front                 라. Minus Back

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
나	라	나	다	가	라	다	가	라	라
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
다	나	다	가	나	가	가	가	나	다
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
나	나	나	가	라	라	가	가	다	나
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
라	라	나	다	라	가	가	다	다	나
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
라	라	가	가	다	라	라	다	나	다
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
가	가	가	나	다	가	가	나	다	나

[오답 및 오타 문의] ⇒ [건시시스템\(gunsys.com\)](http://www.gunsys.com)