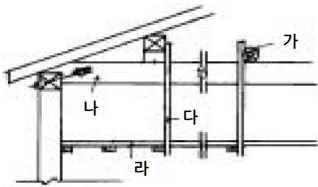


1. 미닫이 창호와 거의 같은 구조이며, 우리나라 전통건축 에서 많이 볼 수 있는 창호로 칸막이 기능을 가지고 있는 것은?  
 가. 접이 창호 나. 미서기 창호  
 다. 붙박이 창호 라. 자재 창호

2. 철골구조에서 간 사이가 크고 옆면의 기둥간격이 좁은 공장이나 체육관 같은 건축물에 유리한 기둥 단면 형태는?



3. 다음 그림은 일반 반자뼈대를 나타낸 것이다. 명칭이 옳지 않은 것은?



- 가. 가 - 달대받이 나. 나 - 지붕보  
 다. 다 - 달대 라. 라 - 처마도리

4. 목조계단에서 양끝에 세우는 굽은 난간동자의 명칭은?  
 가. 계단명예 나. 두겁대  
 다. 엄지기둥 라. 디딤판

5. 벽돌조에서 내력벽으로 둘러싸인 부분의 바닥면적은 얼마를 초과 할 수 없는가?  
 가. 60㎡ 나. 80㎡  
 다. 100㎡ 라. 120㎡

6. 부재축에 직각으로 설치되는 스테럽의 간격은 철근콘크리트 부재의 경우 최대 얼마 이하로 하여야 하는가?  
 가. 300mm 나. 450mm  
 다. 600mm 라. 700mm

7. 절충식 지붕틀에서 지붕보의 간격은?  
 가. 9.0m 나. 1.8m  
 다. 3.6m 라. 4.8m

8. 벽돌조에서 개구부 상호간 또는 개구부와 대린벽 중심과의 수평 거리는 벽 두께의 최소 몇 배 이상으로 하는가?  
 가. 1배 나. 2배  
 다. 3배 라. 4배

9. 모임지붕 일부에 박공지붕을 같이 한 것으로, 화려하고 격식이 높으며 대규모 건물에 적합한 한식 지붕구조는?  
 가. 외쪽지붕 나. 합각지붕  
 다. 솟을지붕 라. 꺾인지붕

10. 2층 마루 중에서 큰보 위에 작은 보를 걸고 그 위에 장선을 대고 마루널을 깔 것은?  
 가. 보마루 나. 짚마루  
 다. 흙마루 라. 납작마루

11. 흙막이 부재중 토압과 수압을 지탱하기 위해 널말뚝 벽면 에 수평으로 대는 것은?  
 가. 어미 말뚝 나. 멩에  
 다. 장선 라. 띠장

12. 다음의 거푸집에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 기초거푸집은 지반이 무르고 좋지 않을 때는 사용하지 않는다.  
 나. 벽거푸집은 일반적으로 한쪽 벽 옆판은 버팀대로 지지하여 세우고 철근을 배근한 후에 다른쪽 옆판을 세워서 조립한다.  
 다. 기둥거푸집 재료로는 목재 합판이나 강재 패널 등을 사용한다.  
 라. 보거푸집은 바닥거푸집과 함께 설치하는 경우가 많다.

13. 철골조에서 판보의 촘은 간사이의 얼마 정도가 적당한가?  
 가. 1/10 ~ 1/12 정도 나. 1/15 ~ 1/18 정도  
 다. 1/18 ~ 1/20 정도 라. 1/20 ~ 1/25 정도

14. 한 켜는 길이쌓기로 하고 다음 켜는 마구리쌓기로 하며, 모서리 또는 끝에서 칠오토막을 사용하는 벽돌 쌓기 법은?  
 가. 영식쌓기 나. 화란식쌓기  
 다. 불식쌓기 라. 미식쌓기

15. 철근콘크리트 구조의 장점에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 가. 콘크리트의 성질이 산성으로 철근의 부식을 막아 주므로 내구성이 크다.  
 나. 콘크리트는 압축력에 강하고, 철근은 인장력에 강하다.  
 다. 설계가 비교적 자유롭고, 철골조보다 유지, 관리비용이 저렴하다.  
 라. 철골조에 비해 처짐 및 진동이 적고, 소음이 비교적 적은 편이다.

16. 조적조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 내력벽의 길이는 10m 이하로 한다.  
 나. 벽돌벽을 이중으로 하고 중간을 띄어 쌓는 법을 공간쌓기라 한다.  
 다. 문꼴의 나비가 2m 정도일 때에는 목재 또는 석재 인방보를 설치한다.  
 라. 영롱쌓기는 벽돌벽 등에 장식적으로 구멍을 내어 쌓는 것이다.

17. 철골구조의 플레이트 보에서 스티프너(stiffener)는 웨브의 무릎을 방지하기 위하여 사용하는가?  
 가. 처짐 나. 좌굴  
 다. 진동 라. 블리딩

18. 철근콘크리트 단순보의 철근에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 인장력에 대항하는 재축방향의 철근을 보의 주근이라 한다.  
 나. 중요한 보로서 압축축에도 철근을 배근한 것을 홀근보라 한다.  
 다. 전단력을 보강하여 보의 주근 주위에 둘러감은 철근을 늑근이라 한다.  
 라. 늑근은 단부에서는 촘촘하게 중앙부에서는 성기게 배치하는 것이 원칙이다.

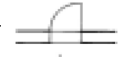



19. 토대에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 가. 기둥에서 내려오는 상부의 하중을 기초에 전달하는 역할을 한다.  
 나. 토대에는 바깥토대, 칸막이토대, 귀잡이토대가 있다.  
 다. 연속기초 위에 수평으로 놓고 앵커볼트로 고정시킨다.  
 라. 이음으로 사개연귀이음과, 주먹장이음이 사용된다.

20. 거푸집공사시 패널사이의 간격을 유지하는데 쓰이는 긴결재는?  
 가. 꺾쇠 나. 띠쇠  
 다. 세퍼레이터 라. 듀벨

21. 각종의 색유리의 작은 조각들 도안에 맞추어 절단해서 조합하여 모양을 낸 것으로 성당의 창, 상업건축의 장식용으로 사용되는 것은?  
 가. 접합유리 나. 스테인드글라스  
 다. 복층유리 라. 유리블록

22. 구리와 주석을 주체로 한 합금으로 건축장식철물 또는 미술공예 재료에 사용되는 것은?  
 가. 황동 나. 듀랄루민  
 다. 주철 라. 청동
23. 점토제품에서 SK의 번호는 무엇을 나타내는 것인가?  
 가. 제품의 크기를 표시한다.  
 나. 점토의 구성 성분을 표시한다.  
 다. 제품의 용도를 나타낸다.  
 라. 소성온도를 나타낸다.
24. 목재의 강도에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 섬유포화점 이하에서는 함수율이 감소할수록 강도는 증대한다.  
 나. 응력방향이 섬유방향에 평행할 경우 인장강도가 압축강도보다 크다.  
 다. 비중이 증가할수록 외력에 대한 저항이 감소하므로 목재의 강도는 감소한다.  
 라. 압축강도는 웅이가 있으면 감소한다.
25. 미장재료에 대한 설명 중 옳은 것은?  
 가. 희반죽에 석고를 약간 혼합하면 경화속도, 강도가 감소하며 수축균열이 증대된다.  
 나. 미장재료는 단일재료로서 사용되는 경우보다 주로 복합재료로서 사용된다.  
 다. 결합재에는 여물, 풀들이 있으며 자신은 직접 고체화에 관계하지 않는다.  
 라. 시멘트 모르타르는 기경성 미장재료로서 내구성 및 강도가 크다.
26. 건축물의 내외면 마감, 각종 인조석 제조에 주로 사용되는 시멘트는?  
 가. 실리카시멘트 나. 조강포틀랜드시멘트  
 다. 팽창시멘트 라. 백색포틀랜드시멘트
27. 화강암에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 가. 심성암에 속하고 주성분은 석영, 장석, 운모, 각섬석 등으로 형성되어 있다.  
 나. 질이 단단하고 내구성 및 강도가 크다.  
 다. 고열을 받는 곳에 적합하며 석영이 많은 것이 가공이 쉽다.  
 라. 용도로는 외장, 내장, 구조재, 도로포장재, 콘크리트 골재 등에 사용된다.
28. 다음 중 목재의 방부제로서 가장 부적절한 것은?  
 가. 황산동 1%의 수용액 나. 염화아연 3% 수용액  
 다. 수성페인트 라. 크레오소트 오일
29. 콘크리트 배합에 사용되는 물에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 가. 산성이 강한 물을 사용하면 콘크리트의 강도가 증가한다.  
 나. 기름, 알칼리, 그 밖에 유기물이 포함된 물은 사용하지 않는 것이 좋다.  
 다. 당분은 시멘트 무게의 0.1~0.2%가 함유되어도 응결이 늦고, 그 이상이면 강도도 떨어진다.  
 라. 염분은 철근 부식의 원인이 되므로 철근 콘크리트에는 사용하지 않는 것이 좋다.
30. 보통포틀랜드시멘트의 응결시간에 대한 KS규정으로 맞는 것은?  
 가. 초결 10분 이상, 종결 1시간 이하  
 나. 초결 20분 이상, 종결 4시간 이하  
 다. 초결 30분 이상, 종결 6시간 이하  
 라. 초결 60분 이상, 종결 10시간 이하
31. 금속의 방식법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 가. 다른 종류의 금속을 서로 잇대어 쓰지 않는다.  
 나. 큰 변형을 준 것은 가능한 한 풀림하여 사용한다.  
 다. 표면을 평활, 청결하게 하고 가능한 습윤상태로 유지한다.  
 라. 방부 보호피막을 실시한다.
32. 목재의 기건재 함수율은 얼마 정도인가?  
 가. 10% 나. 15%  
 다. 20% 라. 25%
33. 다음 중 점토벽돌의 품질시험에서 가장 중요한 것은?  
 가. 압축강도의 시험과 휨강도 시험  
 나. 흡수율과 휨강도 시험  
 다. 흡수율과 압축강도 시험  
 라. 압축강도 시험과 전단강도 시험
34. 각종 석재에 대한 설명 중 옳은 것은?  
 가. 화강암은 내구성 및 내화성 크고 절리의 거리가 비교적 커서 대재를 얻을 수 있다.  
 나. 안산암은 내화력은 우수하지만 강도, 경도, 비중이 적어 구 조용 석재로 사용할 수 없다.  
 다. 현무암은 내화성은 적으나 자공이 쉬우며 암면의 원료로 사용된다.  
 라. 석회암은 석질은 치밀하고 강도는 크나 내화성이 적고 화학적으로 산에는 약하다.
35. 콘크리트 내부에는 미세한 독립된 기포를 발생시켜 콘크리트의 작업성 및 동결융해 저항성능을 향상시키기 위해 사용되는 화학 혼화제는?  
 가. 응결, 경화조정제 나. 방청제  
 다. 기포제 라. AE제
36. 타일의 흡수율에 대한 규정으로 옳은 것은?(한국산업규격)  
 가. 자기질 8%, 석기질 15%, 도기질 18%, 클링커타일 28% 이하로 규정되어 있다.  
 나. 자기질 13%, 석기질 15%, 도기질 18%, 클링커타일 18% 이하로 규정되어 있다.  
 다. 자기질 3%, 석기질 5%, 도기질 18%, 클링커타일 8% 이하로 규정되어 있다.  
 라. 자기질 15%, 석기질 15%, 도기질 18%, 클링커타일 28% 이하로 규정되어 있다.
37. 시멘트의 관한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 시멘트의 비중은 소성온도나 성분에 따라 다르며, 동일 시멘트의 경우에 풍화한 것일수록 작아진다.  
 나. 우리나라의 경우 시멘트 1포는 보통 60kg이다.  
 다. 시멘트의 분말도는 브레인법 또는 표준체법에 의해 측정된다.  
 라. 안정성이란 시멘트가 경화될 때 용적이 팽창하는 정도를 말한다.
38. 다공질벽돌에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 방음, 흡음성이 좋지 않고 강도도 약하다.  
 나. 점토에 분탄, 톱밥 등을 혼합하여 소성한다.  
 다. 비중은 1.5 정도로 가볍다.  
 라. 톱질과 못 박음이 가능하다.
39. 건축 재료에서 물체에 외력이 작용하면 순간적으로 변형이 생겼다가 외력을 제거하면 원래의 상태로 되돌아가는 성질은?  
 가. 탄성 나. 소성  
 다. 정성 라. 감성
40. 다음 중 구조 재료에 요구되는 성질과 가장 관계가 먼 것은?  
 가. 재질이 균일하여야 한다.  
 나. 강도가 큰 것이어야 한다.  
 다. 탄력성이 있고 자중이 커야 한다.  
 라. 가공이 용이한 것이어야 한다.

41. 투시법에 사용되는 용어의 연결이 옳지 않은 것은?  
 가. 소점 : V.P                      나. 정점 : S.P  
 다. 화면 : E.P                      라. 수평면 : H.P
42. 컴퓨터에서 입력장치와 출력장치가 바르게 짝지어진 것은?  
 가. 프린터, 플로터                  나. 키보드, 프린터  
 다. 마우스, 스캐너                  라. 태블릿, 키보드
43. 1방향 철근콘크리트 슬래브의 배근도에서 철근을 가장 많이 배근해야 할 곳은?  
 가. 장변방향 단부                  나. 장변방향 중앙부  
 다. 단변방향 단부                  라. 단변방향 중앙부
44. 다음의 주기기억장치에 대한 설명 중 옳은 것은?  
 가. 램(RAM)은 읽기만 가능한 기억장치로서 전원이 끊어져도 기억된 내용이 지워지지 않는 비휘발성메모리다.  
 나. 롬(ROM)은 전원이 꺼지면 기억된 내용이 모두 지워지는 휘발성메모리이다.  
 다. 캐시메모리(Cache Memory)는 컴퓨터 속에 장착해 속도를 빠르게 하는 임시메모리이다.  
 라. 정적램(SRAM)은 동적램(DRAM)보다 집적도가 크기 때문에 대용량 메모리로 사용되나 속도가 느리다.
45. 건축물과 관련된 각종 배경의 표현 요령에 대한 설명으로 가장 옳바른 것은?  
 가. 표현은 항상 섬세하게 하도록 한다.  
 나. 건물을 이해할 수 있도록 배경을 다소 크게 표현한다.  
 다. 배경을 다양하게 표현한다.  
 라. 건물보다 앞쪽의 배경은 사실적으로, 뒤쪽의 배경은 단순하게 표현한다.
46. 치수보조선은 치수를 나타내는 부분의 양끝에서 어느 정도 떨어져서 굵기 시작하는가?  
 가. 0.5~1mm                      나. 2~3mm  
 다. 6~7mm                          라. 9~10mm
47. 조적 구조 벽체의 제도시 요구되는 사항이 아닌 것은?  
 가. 구성 재료의 치수                  나. 토대의 크기  
 다. 구성 재료의 종류                  라. 벽체의 두께
48. 주택 배치도의 제도 내용에서 반드시 표시하여야 하는 것은?  
 가. 방위 및 경계선                  나. 실의 크기  
 다. 외부 마감재                      라. 지붕 물매
49. 건축도면의 글자 및 숫자에 대한 설명으로 잘못된 것은?  
 가. 글자의 크기는 각 도면의 상황에 맞추어 알아보기 쉬운 크기로 한다.  
 나. 글자체는 고딕체로 하며, 30° 경사로 쓰는 것을 원칙으로 한다.  
 다. 숫자는 아라비아 숫자를 원칙으로 한다.  
 라. 문장은 왼쪽에서부터 가로쓰기를 원칙으로 한다.
50. 다음 모델링 중 가장 고급의 모델로서 3차원 모델링은?  
 가. 와이어프레임모델링              나. 경계면모델링  
 다. 솔리드모델링                      라. 시스템모델링
51. 건축물의 묘사 및 표현에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 가. 음영은 건축물의 입체적인 표현을 강조하기 위해 그려 넣는 것으로 실시설계도나 시공도에 주로 사용된다.  
 나. 건축 도면에 사람의 그림을 그려 넣은 목적은 스케일감을 나타내기 위해서이다.  
 다. 건축 도면에서 수목의 배치와 표현을 통해 건물 주변 대지의 성격을 나타낼 수 있다.  
 라. 여러 선에 의한 건축물의 표현 방법은 선의 간격을 달리함으로써 면과 입체를 결정한다.

52. 설계도면의 표제란에 기입하지 안함도 되는 것은?  
 가. 축척                                  나. 도면 작성 연월일  
 다. 도면 명칭                          라. 시공회사 명칭
53. 창호의 평면표시 기호명칭이 잘못 연결된 것은?  
 가. 외여단이창   
 나. 미서기창   
 다. 외미단이창   
 라. 쌍여단이창 
54. 건축제도에서 선의 용도에 관한 설명으로 틀린 것은?  
 가. 점선은 보이지 않는 부분의 모양을 표시하는데 사용한다.  
 나. 1점 쇄선은 중심선, 절단선, 기준선, 경계선 등에 사용한다.  
 다. 실선은 단면의 윤곽표시에 사용된다.  
 라. 파선은 치수보조선, 인출선, 격자선에 사용된다.
55. 다음 중에서 시기적으로 가장 먼저 이뤄지는 도면은?  
 가. 기본 설계도                      나. 실시 설계도  
 다. 계획 설계도                      라. 시공 계획도
56. 다음의 철근 콘크리트 줄기초 제도 순서에 관한 내용 중 가장 나중에 이루어지는 것은?  
 가. 지반선과 기초벽의 중심선을 그린다.  
 나. 재료의 단면 표시를 한다.  
 다. 표제란을 작성하고, 표시사항의 누락 여부를 확인한다.  
 라. 지정과 기초판 각 부분의 두께와 너비를 그린다.
57. CAD의 특징으로 잘못된 것은?  
 가. 도면의 정확함                      나. 수정이 복잡함  
 다. 작업이 신속함                      라. 입·출력이 용이함
58. 각실 내부의 의장을 명시하기 위해 작성하는 도면은?  
 가. 배근도                                  나. 전개도  
 다. 설비도                                  라. 구조도
59. 삼각 스케일에 표기되어 있는 축척이 아닌 것은?  
 가. 1/100                                  나. 1/600  
 다. 1/250                                  라. 1/300
60. 묘사도구 중 연필에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 가. 연필은 9H부터 6B까지 15종류에 F, HB를 포함하여 17단계로 구분한다.  
 나. 밝은 상태에서 어두운 상태까지 폭넓게 명암을 나타낼 수 있다.  
 다. 선명하게 보이고, 도면이 더러워지지 않는다.  
 라. 연필은 다양한 질감 표현이 가능하며, 지울 수 있는 장점이 있다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
나	라	라	다	나	다	나	나	나	나
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
라	가	가	나	가	다	나	나	라	가
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
나	라	라	다	나	라	다	다	가	라
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
다	나	다	라	라	다	나	가	가	다
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
다	나	다	다	라	나	나	가	나	다
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
가	라	다	라	다	다	나	나	다	다

[오답 및 오타 문의] ⇒ [건시스템\(gunsys.com\)](http://www.gunsys.com)