


1. 다음 중 건물 전체의 무게가 비교적 가벼우면서 강도가 크고 층이나 간사이가 큰 대규모 건축물에 적합한 구조는?
가. 철근콘크리트구조 나. 철골구조
다. 목구조 라. 블록구조
2. 다음 그림과 같은 문의 명칭은?

가. 완자문 나. 아자문
다. 세살문 라. 비늘살문
3. 구조물의 지점의 종류 중 이동과 회전이 불가능한 지점 상태로 반력은 수평반력과 수직반력 그리고 모멘트 반력이 생기는 것은?
가. 회전절점 나. 이동지점
다. 회전지점 라. 고정지점
4. 현장치기 콘크리트에서 최소 피복두께를 가장 크게 하여야 하는 경우는?
가. 수중에서 타설하는 콘크리트
나. 흠에 접하여 콘크리트를 친 후 영구히 흠에 묻어 있는 콘크리트
다. 흠에 접하거나 옥외의 공기에 직접 노출되는 콘크리트
라. 옥외의 공기나 흠에 직접 접하지 않는 콘크리트
5. 목재의 접합에서 두 재가 직각 또는 경사로 짜여지는 것을 의미하는 용어는?
가. 이음 나. 맞춤
다. 벽선 라. 쪽매
6. 철근콘크리트보에 배근하는 주근의 직경은 최소 얼마 이상을 사용하는가?
가. D6 나. D8
다. D10 라. D13
7. 철근콘크리트구조에서 철근과 콘크리트의 부착력에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
가. 철근에 대한 콘크리트의 피복두께가 얇으면 얇을수록 부착력이 감소된다.
나. 철근의 표면상태와 단면모양에 따라 부착력이 좌우된다.
다. 콘크리트의 부착력은 철근의 주장에 비례한다.
라. 압축강도가 작은 콘크리트일수록 부착력은 커진다.
8. 다음 중 나무 구조에 대한 설명으로 틀린 것은?
가. 내화성이 좋다.
나. 철근콘크리트조, 벽돌조와 비교하여 자중이 가볍다.
다. 고층 건축이나 큰 간사이의 건축이 곤란하다.
라. 구조 공작이 쉽고 공사 기간을 단축할 수 있다.
9. 벽면을 보호하고 장식하기 위해 벽의 하부에 붙이는 마감재는?
가. 걸레받이 나. 반자돌림대
다. 문선 라. 반자대
10. 목재 왕대공 지붕틀에서 압축력과 휨모멘트를 동시에 받는 부재는?
가. 스자보 나. 빗대공
다. 평보 라. 중도리

11. 축방향 하중을 받는 철근콘크리트 벽체의 두께는 최소 얼마 이상이어야 하는가?
가. 100mm 나. 150mm
다. 200mm 라. 300mm
12. 공간 조적벽 쌓기에서 표준형 벽돌로 바깥벽은 0.5B, 공간 80mm, 안벽 1.0B로 할 때 총 벽체 두께는?
가. 290mm 나. 310mm
다. 360mm 라. 380mm
13. 돌쌓기의 1켜의 높이는 모두 동일한 것을 쓰고 수평줄눈이 일직선으로 통하게 쌓는 돌쌓기 방식은?
가. 바른층쌓기 나. 허튼층쌓기
다. 층지어쌓기 라. 허튼쌓기
14. 블록의 빈속에 철근과 콘크리트를 부어넣은 것으로, 수직하중 수평하중에 견딜 수 있는 가장 이상적인 블록 구조는?
가. 보강블록조 나. 거푸집블록조
다. 조적식블록조 라. 블록장막벽
15. 강구조의 조립보 중 웨브에 철판을 쓰고 상하부에 플랜지철판을 용접하거나 ㄱ형강을 리벳 접합한 것은?
가. 형강보 나. 래티스보
다. 격자보 라. 판보
16. 기성콘크리트 말뚝을 타설할 때 그 중심간격은 말뚝머리지름의 최소 몇 배 이상으로 하여야 하는가?
가. 1.5 나. 2.5
다. 3.5 라. 4.5
17. 다음 중 강구조의 주각부분에 사용되지 않는 것은?
가. 워 플레이트 나. 데크 플레이트
다. 베이스 플레이트 라. 클립 앵글
18. 초고층 구조의 건물에서 사용하는 구조시스템의 하나로, 관과 같이 하중에 저항하는 수직부재가 대부분 건물의 바깥쪽에 배치되어 있어 횡력에 효율적으로 저항하도록 계획된 것은?
가. 튜브구조 나. 절판구조
다. 현수구조 라. 공기막구조
19. 다음 중 철근콘크리트구조의 내진벽에 관한 설명으로 틀린 것은?
가. 내진벽은 수평하중에 대하여 저항할 수 있도록 설계된 벽체이다.
나. 평면상으로 둘 이상의 교점을 가지도록 배치한다.
다. 하중을 벽체가 고르게 부담할 수 있도록 배치한다.
라. 내진벽은 상부층에 많이 배치하는 것이 바람직하다.
20. 건축구조의 구성형식에 의한 분류의 하나로 기둥과 보, 슬래브 등의 뼈대를 강접합하여 하중에 대하여 일체로 저항하도록 하는 구조는?
가. 플랫 슬래브 구조 나. 라멘 구조
다. 벽식 구조 라. 셸 구조
21. 다음 중 콘크리트의 배합설계 순서에서 가장 늦게 이루어지는 사항은?
가. 계획배합의 설정 나. 현장배합의 결정
다. 시험배합의 실시 라. 요구성능의 설정
22. 미장재료의 구성재료 중 그 자신이 물리적 또는 화학적으로 고체화하여 미장바름의 주체가 되는 재료는?
가. 골재 나. 혼화재
다. 보강재 라. 결합재

23. 실을 뽑아 직기에 제직을 거친 벽지는?
 가. 직물벽지 나. 비닐벽지
 다. 종이벽지 라. 발포벽지
24. 다음 중 창호 철물이 아닌 것은?
 가. 도어 클로저 나. 플로어힌지
 다. 실린더 라. 듀벨
25. 블론 아스팔트를 휘발성 용제로 희석한 흑갈색의 액체로서 콘크리트, 모르타르 바탕에 아스팔트 방수층 또는 아스팔트타일 붙이기 시공을 할 때에 사용되는 초벌용 도료는?
 가. 아스팔트 프라이머 나. 타르
 다. 아스팔트 펠트 라. 아스팔트 루핑
26. 유성 바니시의 일반적인 성질에 대한 설명 중 틀린 것은?
 가. 목재부 도장에 쓰인다.
 나. 내후성이 작아 옥외에서는 별로 쓰이지 않는다.
 다. 강인하나 내구, 내수성이 작다.
 라. 무색 또는 담갈색의 투명 도료로서 광택이 있다.
27. 목재의 건조방법 중 인공건조에 속하는 것은?
 가. 송풍건조 나. 태양열건조
 다. 열기건조 라. 천연건조
28. 시멘트 및 콘크리트 제품의 형상에 따른 분류에 속하지 않는 것은?
 가. 판상제품 나. 블록제품
 다. 봉상제품 라. 대형제품
29. 석회석이 변화되어 결정화한 것으로 석질이 치밀하고 견고할 뿐 아니라 외관이 미려하여 실내장식재 또는 조각재로 사용되는 석재는?
 가. 점판암 나. 사문암
 다. 대리석 라. 안산암
30. 다음 중 지붕재료에 요구되는 성질과 가장 관계가 먼 것은?
 가. 외관이 좋은 것이어야 한다.
 나. 부드러워 가공이 용이한 것이어야 한다.
 다. 열전도율이 작은 것이어야 한다.
 라. 재료가 가볍고, 방수, 방습, 내화, 내수성이 큰 것이어야 한다.
31. 다음 중 시공현장에서 절단 가공할 수 없는 유리는?
 가. 보통판유리 나. 무늬유리
 다. 망입유리 라. 강화유리
32. 창유리의 강도란 일반적으로 어떤 것을 말하는가?
 가. 압축강도 나. 인장강도
 다. 휨강도 라. 전단강도
33. 콘크리트 배합에 사용되는 물에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 가. 산성이 강한 물에 사용하면 콘크리트의 강도가 증가한다.
 나. 기름, 알칼리, 그 밖에 유기물이 포함된 물은 사용하지 않는 것이 좋다.
 다. 당분은 시멘트 무게의 0.1~0.2%가 함유되어도 응결이 늦고, 그 이상이면 강도도 떨어진다.
 라. 염분은 철근 부식의 원인이 되므로 철근콘크리트에는 사용하지 않는 것이 좋다.
34. 고로시멘트에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 바닷물에 대한 저항성이 크다.
 나. 초기강도가 작다.
 다. 수화열량이 작다.
 라. 매스콘크리트용으로는 사용이 불가능하다.
35. 다음 중 건축생산에 사용되는 건축재료의 발전 방향과 가장 관계가 먼 것은?
 가. 비표준화 나. 고성능화
 다. 에너지 절약화 라. 공업화
36. 점토의 물리적 성질에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 가. 점토의 비중은 일반적으로 2.5~2.6정도이다.
 나. 입자의 크기가 클수록 가소성이 좋다.
 다. 양질의 점토는 습윤 상태에서 현저한 가소성을 나타낸다.
 라. 점토의 압축강도는 인장강도의 약 5배 정도이다.
37. 다음의 목재 제품 중 일반건물의 벽 수장재로 사용되는 것은?
 가. 플로링 보드 나. 코펜하겐리브
 다. 파키투 패널 라. 파키투 블럭
38. 다음 중 포틀랜드 시멘트의 제조 원료에 속하지 않는 것은?
 가. 석회석 나. 점토
 다. 석고 라. 중석
39. 소석회에 모래, 해초풀, 여물 등을 혼합하여 바르는 미장재료로서 목조바탕, 콘크리트 블록 및 벽돌 바탕 등에 사용되는 것은?
 가. 돌로마이트 플라스터 나. 회반죽
 다. 석고 플라스터 라. 시멘트 모르타르
40. 다음 중 외장용으로 사용할 수 없는 타일은?
 가. 석기질 타일 나. 자기질 타일
 다. 모자이크 타일 라. 도기질 타일
41. 다음의 온수난방에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 한랭시 난방을 정지하였을 경우 동결의 우려가 있다.
 나. 현열을 이용한 난방이므로 증기난방에 비해 쾌감도가 높다.
 다. 난방을 정지하여도 난방효과가 잠시 지속된다.
 라. 열용량이 작기 때문에 온수 순환 시간이 짧다.
42. 다음의 건축도면에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 평면도는 건축물을 각 층마다 일정한 높이에서 수평으로 자른 수평 단면도이다.
 나. 입면도는 건축물을 수직으로 잘라 그 단면을 나타낸 것이다.
 다. 전개도는 건물 내부의 입면을 정면에서 바라보고 그린 것이다.
 라. 배치도는 대지 안에 건물이나 부대시설을 배치한 도면이다.
43. 다음 중 구내 교환 설비의 구성 요소와 관련이 없는 것은?
 가. 구내 전화기 나. 전력 설비
 다. 단자함 라. 안테나
44. 도면 작성시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?
 가. 도면의 인지도를 높이기 위하여 선의 굵기를 고려하여 그린다.
 나. 표제란에는 작성자 성명, 축척, 도면명 등을 기입한다.
 다. 도면의 글씨는 깨끗하게 자연스러운 필기체로 쓰는 것이 좋다.
 라. 도면상의 배치를 고려하여 작도한다.

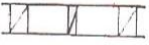
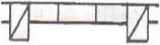
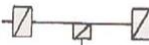

45. 벽체의 단열에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 단열은 구조체를 통한 열손실방지와 보온역할을 한다.
 나. 열관류 저항값이 작을수록 단열 효과는 크다.
 다. 열관류율이 클수록 단열성이 낮다.
 라. 조적벽과 같은 중공 구조의 내부에 위치한 단열재는 난방 시 실내 표면 온도를 신속히 올릴 수 있다.

46. 투상도의 종류 중 X, Y, Z의 기본 축이 120도씩 화면으로 나누어 표시되는 것은?
 가. 등각 투상도 나. 이등각 투상도
 다. 부등각 투상도 라. 유각 투상도

47. 트랩의 봉수가 파괴되는 원인으로 옳지 못한 것은?
 가. 자기 사이펀 작용 나. 환기 작용
 다. 증발 라. 모세관 현상

48. 자동화재 탐지설비 중 온도상승에 의한 감지기 작동 방식이 아닌 것은?
 가. 광전식 나. 차동식
 다. 정온식 라. 보상식

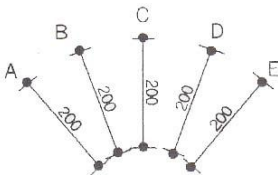
49. 다음의 주택 대지에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 대지의 모양은 정사각형이나 직사각형에 가까운 것이 좋다.
 나. 경사지일 경우 기울기는 1/10정도가 적당하다.
 다. 대지가 작으면 일조, 통풍, 독립성 등의 확보가 용이하고 평면 계획에 제약을 받지 않는다.
 라. 대지의 방위는 지방에 따라 다르지만, 남향이 좋다.

50. 목조벽 중 벽체 양면이 평벽을 나타내는 표시법은?
 가.  나. 
 다.  라. 

51. 다음은 어떤 묘사 방법에 대한 설명인가?
 묘사하고자 하는 내용위에 사각형의 격자를 그리고 한 번에 하나의 사각형을 그릴 수 있도록 다른 종이에 같은 형태로 옮기며, 사각형이 원본보다 크거나 작다면, 완성된 그림은 사각형의 크기에 따라 규격이 정해진다.

- 가. 모눈종이 묘사 나. 투명용지 묘사
 다. 복사용지 묘사 라. 보고그리기 묘사

52. 다음 그림에서 치수 기입 방법이 잘못된 것은?



- 가. A 나. B
 다. C 라. D

53. 다음의 대규모 건축물이나 복잡한 공공건축물 등에 대한 기능 분석 중 가장 선행되어야 하는 것은?
 가. 현상의 기술
 나. 다른 사례, 문헌의 검토
 다. 현상의 조사, 관찰
 라. 현상의 조건 또는 원인이라고 생각되는 것을 조사

54. 다음 중 오염 가능성이 가장 적은 급수 방식은?
 가. 수도 직결 방식 나. 고가 탱크 방식
 다. 압력 탱크 방식 라. 탱크가 없는 부스터 방식

55. 다음 중 철근콘크리트 줄기초그리기에서 순서가 가장 늦은 것은?
 가. 기초 크기에 맞게 축척을 정한다.
 나. 치수와 재료명을 기입한다.
 다. 재료의 단면 표시를 한다.
 라. 지반선과 기초벽의 중심선을 일점쇄선으로 그린다.

56. 다음 중 건축물의 묘사에 있어서 트레싱지에 칼라를 표현하기에 가장 적합한 도구는?
 가. 연필 나. 수채물감
 다. 포스터 칼라 라. 유성마커펜

57. 다음 중 주택지의 단위인 인보구의 주택 호수로 가장 적당한 것은?
 가. 20~40호 나. 50~100호
 다. 200~300호 라. 400~500호

58. 주택의 색채 계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 건물의 외벽은 일반적으로 맑은 색으로 하는 것이 원칙이며, 부분적으로는 어두운 색을 써서 대비감을 주기도 한다.
 나. 현관의 색은 대체적으로 외부에서 들어오는 사람들이 서먹서먹한 기분이 들지 않도록 부드러운 옅은 색이 무난하다.
 다. 응접실은 일반적으로 격조 있는 밝은 저채도의 색상을 기초로 하면 무난하다.
 라. 거실 천장은 조명 효과를 고려할 경우에는 저명도의 색이 적당하다.

59. 다음의 창호기호 표시가 의미하는 것은?



- 가. 철재창 나. 알루미늄문
 다. 목재창 라. 플라스틱문

60. 건축형태의 구성원리 중 건축물에서 공통되는 요소에 의해 전체를 일관되게 보이도록 하는 것은?
 가. 리듬 나. 통일
 다. 대칭 라. 조화

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
나	다	라	가	나	라	라	가	가	가
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
가	다	가	가	라	나	나	가	라	나
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
나	라	가	라	가	다	다	라	다	나
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
라	다	가	라	가	나	나	라	나	라
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
라	나	라	다	나	가	나	가	다	가
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
가	다	다	가	나	라	가	라	가	나

[오답 및 오타 문의] ⇒ [건시스템\(gunsys.com\)](http://www.gunsys.com)