

22. 콘크리트의 워커빌리티에 영향을 주는 요소가 아닌 것은?
 가. 골재의 입도 나. 비빔 시간
 다. 단위수량 라. 콘크리트 강도
23. 시멘트의 응결과 관련된 설명으로 옳지 않은 것은?
 가. 분말도가 낮을수록 응결이 빠르다.
 나. 온도가 높을수록 응결이 빠르다.
 다. 알루미늄3석회가 많을수록 응결이 빠르다.
 라. 용수가 적을수록 응결이 빠르다.
24. 다음 중 바닥 마감재인 비닐 타일에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 가. 석면, 안료 등을 혼합·가열하고 시트형으로 만들어 절단한 판이다.
 나. 착색이 자유롭다.
 다. 내마멸성, 내화학성이 우수하다.
 라. 용수가 적을수록 응결이 빠르다.
25. 다음 중 흡음재로 사용하기에 가장 적합한 것은?
 가. 코르크판 나. 유리
 다. 콘크리트 라. 모자이크 타일
26. 유리의 일반적인 성질을 설명한 것으로 옳지 않은 것은?
 가. 보통 유리의 비중은 2.5 내외이다.
 나. 보통 유리는 모스경도로 약 6정도이다.
 다. 납, 아연, 알루미늄 등의 금속 산화물을 포함하면 비중이 커진다.
 라. 창유리의 강도는 인장강도를 의미한다.
27. 장기에 걸친 강도의 증진은 없지만 조기의 강도발생이 커서 긴급공사에 사용되는 시멘트는?
 가. 중용열포틀랜드 시멘트
 나. 고로 시멘트
 다. 알루미늄 시멘트
 라. 보통포틀랜드 시멘트
28. 다음 중 구조 재료에 요구되는 성질과 가장 관계가 먼 것은?
 가. 재질이 균일하여야 한다.
 나. 강도가 큰 것이어야 한다.
 다. 탄력성이 있고 자중이 커야 한다.
 라. 가공이 용이한 것이어야 한다.
29. 목재의 신축과 관련된 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 목재의 팽창·수축률은 변재가 심재보다 크다.
 나. 일반적으로 널결 쪽의 신축이 곧은결 쪽보다 크다.
 다. 일반적으로 비중이 큰 목재일수록 강도가 작다.
 라. 목재의 팽창·수축은 함수율이 섬유포화점 이상의 범위에서 증감이 거의 없다.
30. 점토제품 제조법의 일반적인 순서로 가장 알맞은 것은?
 가. 원료배합 - 반죽 - 성형 - 건조 - 소성
 나. 원료배합 - 성형 - 반죽 - 건조 - 소성
 다. 원료배합 - 소성 - 반죽 - 성형 - 건조
 라. 원료배합 - 반죽 - 건조 - 성형 - 소성
31. 실을 뽑아 직기에 제직을 거친 벽지는?
 가. 식물벽지 나. 비닐벽지
 다. 종이벽지 라. 발포벽지
32. 골재의 비중 시험을 할 때 일반적으로 사용되는 비중은?
 가. 진비중 나. 표건 비중
 다. 절건 비중 라. 기건 비중
33. 거푸집에 미리 자갈을 채워넣고 시멘트 모르타르를 주입시켜 만든 콘크리트는?
 가. 유동화 콘크리트 나. 프리팩트 콘크리트
 다. 매스 콘크리트 라. 진공 콘크리트
34. 최대강도를 안전률로 나눈 값을 무엇이라고 하는가?
 가. 허용강도 나. 파괴강도
 다. 전단강도 라. 휨강도
35. C자형으로 구부러 만든 띠쇠로서, 평보를 대공에 달아 맬 때 나 평보와 사자보의 밀, 기동과 들보를 걸쳐대어 못을 박을 때 사용되는 것은?
 가. 감잡이쇠 나. C자쇠
 다. 안장쇠 라. 꺾쇠
36. 10cm x 10cm인 목재를 400kN의 힘으로 잡아 당겼을 때 끊어졌다면, 이 목재의 최대 강도는 얼마인가?
 가. 4 MPa 나. 40 MPa
 다. 400 MPa 라. 4000 MPa
37. 다음 석재 중 내화성이 가장 우수한 것은?
 가. 응회암 나. 화강암
 다. 대리석 라. 석회암
38. 다음 중 점토의 성질에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 가. 불순물이 많을수록 점토의 강도가 높아진다.
 나. 인장강도는 점토의 종류, 입자크기 등에 영향을 받는다.
 다. 양질의 점토일수록 가소성이 좋다.
 라. 가소성이 과대할 때는 모래 또는 사모트를 섞는다.
39. 테라조(terrazzo)에 대한 설명으로 옳은 것은?
 가. 대리석의 쇄석을 종석으로 하여 시멘트를 사용, 콘크리트 판의 한쪽 면에 타설한 후 가공 연마하여 대리석과 같이 미려한 광택을 갖도록 마감한 것을 말한다.
 나. 운모계 광석을 고열로 가열 팽창시켜 체적이 5 ~ 6배로 된 다공질 경석을 말한다.
 다. 화성암 중의 석회분이 물에 녹아 바닷속에 침전되어 퇴적, 응고된 것이다.
 라. 대리석과 공일하나 석질이 불균일하고 다공질이며 특수 실내장식재로 사용된다.
40. 열경화성수지 중 건축용으로는 글라스섬유로 강화된 평판 또는 판상제품으로 주로 사용되는 것은?
 가. 아크릴수지 나. 폴리에스테르수지
 다. 염화비닐수지 라. 폴리에틸렌수지
41. 다음 설명이 나타내는 표색계는?
 이 표색계의 원리는 물체 표면의 색지각을 색상, 명도, 채도와 같은 색의 3속성에 따라 3차원 공간의 한 점에 대응시켜 세 방향으로 배열하되, 배열하는 방법은 지각적으로 고른 감도가 되도록 축도를 정한 것이다.
 가. 먼셀 표색계 나. 오스트발트 표색계
 다. 2차원 표색계 라. 3차원 표색계
42. 동선의 3대 요소에 해당되지 않는 것은?
 가. 방향 나. 하중
 다. 빈도 라. 속도
43. 다음 중 단면도에 표시되는 사항은?
 가. 슬래브의 철근 배치 나. 보 철근 및 기둥 철근
 다. 창 높이 라. 창호 부호

44. 복사난방 방식에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 실내의 온도 분포가 균등하고 쾌감도가 높다.
 나. 방이 개방 상태인 경우에도 난방 효과가 있다.
 다. 방열기 설치면적이 크므로, 바닥면의 이용도가 낮다.
 라. 시공, 수리와 방의 모양을 바꿀 때 불편하며, 매설배관이 고장 났을 때 발견하기 어렵다.
45. 건물의 남북간의 인동간격을 결정할 때 하루 동안에 필요한 최소한도의 4시간 일조를 얻기 위해서는 어느 일영 곡선을 사용하는가?
 가. 춘분 나. 추분
 다. 하지 라. 동지
46. 창호의 재질별 기호가 옳지 않은 것은?
 가. A : 알루미늄 나. P : 합성수지
 다. W : 목재 라. SS : 강철
47. 다음 설명이 나타내는 법칙은?
 회로의 저항이 흐르는 전류의 크기는 인가된 전압의 크기와 비례하며 저항과는 반비례한다.
 가. 키로히호프의 제1법칙 나. 키로히호프의 제2법칙
 다. 오옴의 법칙 라. 플레미의 왼손 법칙
48. 조적 구조 벽체의 제도시 요구되는 사항이 아닌 것은?
 가. 구성 재료의 치수 나. 토대의 크기
 다. 구성 재료의 종류 라. 벽체의 두께
49. 주택계획에서 다이닝 키친(Dining Kitchen)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 가. 공간 활용도가 높다.
 나. 주부의 동선이 단축된다.
 다. 소규모 주택에 적합하다.
 라. 거실의 일단에 식탁을 꾸며 놓는 것이다.
50. 도시가스 배관시 가스관과 전기 콘센트의 이격거리는 최소 얼마 이상으로 하는가?
 가. 30cm 나. 50cm
 다. 60cm 라. 90cm
51. 다음 건축물의 묘사와 표현 방법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 윤곽선을 강하게 묘사하면 공간상의 입체를 돋보이게 하는 효과가 있다.
 나. 각종 배경 표현은 건물의 배경이나 스케일, 그리고 용도를 나타내는데 꼭 필요한 때만 적당히 표현한다.
 다. 일반적으로 그림자가 비칠 바닥의 형태에 의하여 표현을 달린다.
 라. 그늘과 그림자는 물체의 위치, 보는 사람의 위치 빛의 방향, 그림자가 비칠 바닥의 형태에 의하여 표현을 달리한다.
52. 한식주택과 양식주택에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 양식주택은 입식이고 한식주택은 좌식이다.
 나. 양식주택에서는 각 실이 단일용도로 이용된다.
 다. 한식주택은 가구의 종류와 형태에 따라 각방의 크기와 너비가 결정된다.
 라. 각 실의 관계에서 한식은 실의 조합식이고 양식은 실의 분화식이다.
53. 건축제도에서 사용되는 글자에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 숫자는 아라비아 숫자를 원칙으로 한다.
 나. 문장은 외쪽에서부터 가로쓰기를 원칙으로 한다.
 다. 글자체는 수직 또는 15°경사의 명조체로 쓰는 것을 원칙으로 한다.
 라. 글자의 크기는 각 도면의 상황에 맞추어 알아보기 쉬운 크기로 한다.

54. 건축공간의 차단적 구획에 사용되는 요소가 아닌 것은?
 가. 조명 나. 열주
 다. 수납장 라. 커튼
55. 건축물의 대지면적에 대한 연면적의 비율을 무엇이라고 하는가?
 가. 체적률 나. 건폐율
 다. 입체률 라. 용적률
56. 제도에서 묘사에 사용되는 도구에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 잉크는 농도를 정확하게 나타낼 수 있고, 선명하게 보이기 때문에 도면이 깨끗하다.
 나. 연필은 지울 수 있는 장점이 있는 반면에 폭넓은 명암이나 다양한 질감 표현이 불가능하다.
 다. 잉크는 여러 가지 모양의 펜촉 등을 사용할 수 있어 다양한 묘사가 가능하다.
 라. 물감으로 채색할 때 물투명 표현은 포스터물감을 주로 사용한다.
57. 건축제도에서 치수를 표기하는 요령으로 옳지 않은 것은?
 가. 치수는 특별히 명시하지 않는 한, 마무리 치수로 표시한다.
 나. 협소한 간격이 연속될 때에는 인출선을 사용하여 치수를 쓴다.
 다. 치수의 단위는 밀리미터(mm)를 원칙으로 하고, 이 때 단위 기호는 쓰지 않는다.
 라. 치수 기입은 치수선을 중단하고 선의 중앙에 기입하는 것을 원칙으로 한다.
58. 주택의 침실계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 가. 침실의 독립성 확보에 있어서 출입문과 창문의 위치는 매우 중요하다.
 나. 문이 두 개인 경우 분산되는 것이 가구배치와 독립성 확보를 위해 효과적이다.
 다. 입구에서 옷장 등 수납공간까지 동선을 짧게하는 것이 좋다.
 라. 문이 옷을 갈아입는 공간과 똑바로 일치되지 않는 것이 프라이버시 확보에 유리하다.
59. 통기관 설치 목적과 가장 관계가 먼 것은?
 가. 트랩의 봉수를 보호한다.
 나. 배수관 내의 흐름을 원활하게 한다.
 다. 배수 중에 발생하는 유해물질을 배수관으로 부터 분리한다.
 라. 신선한 공기를 유통시켜 배수관 계통의 환기를 도모한다.
60. 다음 급수방식 중 가장 위생적인 급수방식은?
 가. 고가탱크방식 나. 수도직결방식
 다. 압력탱크방식 라. 진공펌프방식

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
나	가	가	나	나	나	가	다	라	나
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
가	가	라	가	다	나	라	나	나	다
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
가	라	가	라	가	라	다	다	다	가
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
가	다	나	가	가	나	가	가	가	나
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
가	가	다	다	라	라	다	나	라	가
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
다	다	다	가	라	나	라	나	다	나

[오답 및 오타 문의] ⇒ [건시스템\(gunsys.com\)](http://gunsys.com)