1. 다음 중 기초에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 매트기초는 부동침하가 염려되는 건물에 유리하다.
나. 파일기초는 연약지반에 적합하다.
다. 기초에 사용된 콘크리트의 두께가 두꺼울수록 인장력에 대한 저항성능이 우수하다.
라. RCD파일은 현장타설 말뚝기초의 하나이다.

2. 철골구조에서 축방향력, 전단력 및 모멘트에 대해 모두 저항할 수 있는 접합은?
가. 롤러접합 나. 전단접합
다. 핀접합 라. 강접합

3. 철근콘크리트 보 부재의 보강에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?
가. 보의 휨보강을 위해 중앙부 하부면에 탄소섬유를 부착한다.
나. 보의 전단 보강을 위해 단부 측면에 탄소섬유를 부착한다.
다. 탄소섬유는 방향성이 없어 시공 시 편리함이 있다.
라. 철판보강은 구조체와의 일체성 확보를 위해 접합면에 에폭시 주입을 한다.

4. 축방향력만을 받는 직선재를 핀으로 결합시켜 힘을 전달하는 구조는?
가. 트러스구조 나. 돔구조
다. 절판구조 라. 막구조

5. 벽돌벽체의 내쌓기에서 내미는 정도의 한도는?
가. 1.0B 나. 1.5B
다. 2.0B 라. 3.0B

6. 구조체 자체의 무게가 거의 없어 넓은 공간의 지붕 구조체로 효율성이 뛰어나며, 자연경관과도 잘 조화되어 많이 사용되고 있는 구조 시스템은?
가. 막구조 나. 셸구조
다. 현수구조 라. 입체트러스구조

7. 벽돌조 내력벽의 두께는 당해 벽높이의 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?
가. 1/10 나. 1/15
다. 1/20 라. 1/25

8. 다음 중 개구부 설치에 가장 많은 제약을 받는 구조는?
가. 목구조 나. 블록구조
다. 철근콘크리트구조 라. 철골구조

9. 나무구조의 홑마루틀에 대한 설명으로 옳은 것은?
가. 1층 마루의 일종으로 마루 밑에는 동바리돌을 놓고 그 위에 동바리를 세운다.
나. 큰보 위에 작은보를 걸고 그 위에 장선을 대고 마루널을 깐 것이다.
다. 보를 걸어 장선을 받게 하고 그 위에 마루널을 깐 것이다.
라. 보를 쓰지 않고 층도리와 칸막이도리에 직접 장선을 걸쳐대고 그 위에 마루널을 깐 것이다.

10. 일반적으로 한식목조 주택에 사용되는 벽의 형식은?
가. 심벽식 나. 평벽식
다. 옹벽식 라. 판벽식

11. 석재의 이음 시 연결철물 등을 이용하지 않고 석재만으로 된 이음은?
가. 꺾쇠이음 나. 은장이음
다. 촉이음 라. 제혀이음

12. 벽돌쌓기에서 세로 규준틀에의 표시사항이 아닌 것은?
가. 벽돌 한 켜의 높이 나. 창문틀의 위치
다. 각층 바닥 높이 라. 개구부의 폭

13. 조적구조에서 테두리보의 역할과 거리가 먼 것은?
가. 벽체를 일체화하여 벽체의 강성을 증대시킨다.
나. 개구부 상부의 하중을 좌우측 벽체로 전달한다.
다. 기초의 부동침하나 지진발생 시 지반반력의 국부집중에 따른 벽의 직접피해를 완화시킨다.
라. 수직 균열을 방지하고, 수축 균열 발생을 최소화한다.

14. 트러스에서 상현재와 하현재내에서 연결부 역할을 하는 부재는?
가. lower chord member 나. web member
다. upper chord member 라. supporting point

15. 절충식 지붕틀에서 동자기둥을 서로 연결하기 위하여 수평 또는 빗방향으로 대는 부재는?
가. 대공 나. 지붕꿸대
다. 서까래 라. 중도리

16. 철근콘크리트구조의 배근에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 기둥 하부의 주근은 기초판에 크게 구부려 깊이 정착한다.
나. 압축측에도 철근을 배근한 보를 복근보라고 한다.
다. 단순보의 주근은 중앙부에서는 하부에 많이 넣어야 한다.
라. 슬래브의 철근은 단면방향보다 장변방향에 많이 넣어야 한다.

17. 옆에서 산지치기로 하고, 중간은 빗물리게 한 이음으로 토대, 처마도리, 중도리, 등에 주로 쓰이는 것은?
가. 엇걸이 산지이음 나. 빗이음
다. 엇빗이음 라. 겹친이음

18. 철골구조에서 각 게이지 라인간의 거리 또는 게이지 라인과 재면관의 거리를 의미하는 용어는?
가. 게이지 나. 클리어런스
다. 피치 라. 그립

19. 보강콘크리트 블록조 단층에서 내력벽의 벽량은 최소 얼마 이상으로 하는가?
가. 10 cm/㎡ 나. 15 cm/㎡
다. 20 cm/㎡ 라. 25 cm/㎡

20. 창 면적이 클 때에는 스틸바만으로는 약하며, 또한 여닫을 때의 진동으로 유리가 파손될 우려가 있으므로 이것을 보강하고 외관을 꾸미기 위해 사용하는 것은?
가. 멀리온 나. 풍소란
다. 코너비드 라. 마중대

21. 다음 중 마루판에 가장 적합한 것은?
가. 플로어링 블록 나. 탄화 코르크판
다. 코펜하겐 리브 라. 연질섬유판

22. 다음 중 점토의 물리적 성질에 대한 설명으로 옳은 것은?
가. 점토의 비중은 일반적으로 3.5 ~ 3.6 정도이다.
나. 양질의 점토일수록 가소성이 나빠진다.
다. 미립점토의 인장강도의 3~10MPa 정도이다.
라. 점토의 압축강도는 인장강도의 약 5배이다.

23. 다음 중 점토 제품이 아닌 것은?
가. 내화벽돌 나. 위생도기
다. 모자이크타일 라. 아스팔트타일

24. 다음 중 강을 사용하여 만든 긴결철물 및 고정철물이 아닌 것은?
가. 고력볼트 나. 리벳
다. 스크류앵커 라. 조이너

25. 세라믹 계열의 재료가 아닌 것은?
가. 강섬유 보강 콘크리트
나. 유리섬유 보강 콘크리트
다. 고내구성 고분자계 도료
라. 탄소섬유 보강 콘크리트

26. 물을 가한 후 24시간 내에 보통포틀랜드 시멘트의 4주 강도가 발현되는 시멘트는?
가. 고로시멘트 나. 알루미나시멘트
다. 팽창시멘트 라. 플라이애쉬시멘트

27. 안전유리의 일종으로 유리평면 및 곡면의 판유리를 약 600℃까지 가열하였다가 양면을 냉각공기로 급랭한 유리는?
가. 보통판유리 나. 복층유리
다. 무늬유리 라. 강화유리

28. 함수율에 따른 강도가 큰 것부터 순서대로 나열된 것은?
가. 생나무 > 전건재 > 기건재
나. 전건재 > 기건재 > 생나무
다. 생나무 > 기건재 > 전건재
라. 기건재 > 전건재 > 생나무

29. 돌로마이트 플라스터에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 반죽하는 물은 뜨거운 것이 좋다.
나. 반죽 후 보통 2시간 이내에 사용해야 한다.
다. 초벌 바름 후 10일 정도 경과하여 고름질을 한다.
라. 경화가 늦고 수축성이 작다.

30. 콘크리트 배합에 사용되는 수질에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 산성이 강한 물을 사용하면 콘크리트의 강도가 증가한다.
나. 수질이 콘크리트의 강도나 내구력에 미치는 영향은 크다.
다. 당분은 시멘트 무게의 일정 이상이 함유되었을 경우 콘크리트의 강도에 영향을 끼친다.
라. 염분은 철근 부식의 원인이 된다.

31. 크고 작은 모래, 자갈 등이 혼합되어 있는 정도를 나타내는 골재의 성질은?
가. 입도 나. 실적률
다. 공극률 라. 단위용적중량

32. 경도가 너무 커서 내부에 변형을 일으킬 가능성이 있는 경우 인성을 부여하기 위하여 200 ~ 600℃ 정도로 다시 가열한 다음 공기 중에서 천천히 식혀 변형이 없어지고 강인한 강이 되게 하는 강재의 열처리 방법은?
가. 불림 나. 풀림
다. 뜨임 라. 담금질

33. 재료명과 그 주 용도의 연결이 옳지 않은 것은?
가. 테라코타 : 구조재, 흡음재
나. 테라조 : 바닥면의 수장재
다. 시멘트모르타르 : 외벽용 마감재
라. 타일 : 내·외벽, 바닥면의 수장재

34. 창호 철물 중 열린 문이 자동적으로 닫히게 하는 개폐 조절기의 명칭은?
가. 크리센트 나. 도어 클로저
다. 경첩 라. 모노 로크

35. 다음 중 시멘트의 저장 방법으로 옳지 않은 것은?
가. 시멘트는 지면으로부터 30cm 위 마루위에 저장한다.
나. 시멘트는 13포대 이상 쌓지 않는다.
다. 약간이라도 굳은 시멘트는 사용하지 않는다.
라. 창고에서 약간의 수화작용이 일어나도록 저장해야 한다.

36. 합성수지에멀션 도료의 특징 중 옳지 않은 것은?
가. 접착성이 좋다. 나. 내 알카리성이 좋다.
다. 내화성이 부족하다. 라. 착색이 자유롭다.

37. 다음 중 모자이크타일의 재료로 가장 좋은 것은?
가. 토기질 나. 자기질
다. 석기질 라. 도기질

38. 다음 미장재료 중 기경성 재료는?
가. 회반죽 나. 킨즈 시멘트
다. 석고 플라스터 라. 시멘트 모르타르

39. 각종 건축용 유리에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
가. 복층유리는 열관류율이 작아 단열창 등에 사용된다.
나. 강화유리는 강도가 보통유리의 3 ~ 5배 정도이며, 파괴될 때도 안전하다.
다. 보통판유리는 자외선의 투과율이 크고 가시광선 영역을 강하게 흡수한다.
라. 열선흡수유리는 단열유리라고도 하며 적외선을 잘 흡수한다.

40. 방수시트에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
가. 시공은 접착제로 한다.
나. 공기가 길어지는 단점이 있다.
다. 상온에서 시공이 가능하다.
라. 지붕 방수의 경량화라는 장점이 있다.

41. 주택단지 계획에서 근린주구에 해당되는 주택호수로 알맞은 것은?
가. 10 ~ 20호 나. 400 ~ 500호
다. 1600 ~ 2000호 라. 6000 ~ 12000호

42. 건축 도면을 보관, 정리 또는 취급상 접을 때에 얼마의 크기로 접는 것을 표준으로 하는가?
가. A1 나. A2
다. A3 라. A4

43. 건축도면에 선을 그을 때 유의사항에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
가. 선과 선이 각을 이루어 만나는 곳을 정확하게 작도되도록 한다.
나. 선의 굵기를 조절하기 위해 중복하야 여러 번 긋지 않도록 한다.
다. 파선이나 점선은 선의 길이와 간격이 일정해야 한다.
라. 선 굵기는 도면의 축척이 다르더라도 항상 일정해야 한다.

44. 다음 설명이 나타내는 건축법상의 용어는?

기존건축물의 전부 또는 일부를 철거하고 그 대지에 종전과 같은 규모의 범위에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말한다.

가. 신축 나. 재축
다. 개축 라. 증축

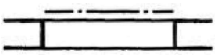
45. 급기와 배기에 모두 기계 장치를 사용한 환기 방식으로 실내외의 압력차를 조정할 수 있는 것은?
가. 제1종 환기법 나. 제2종 환기법
다. 제3종 환기법 라. 제4종 환기법

46. 디자인 요소 중 수직선의 조형효과와 가장 거리가 먼 것은?
가. 상승감 나. 존엄성
다. 엄숙함 라. 우아함

47. 건축공간에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 인간은 건축공간을 조형적으로 인식한다.
나. 외부 공간은 자연 발생된 건축고유의 공간이며 기능과 구조, 그리고 아름다움의 측면에서 무엇보다도 중요하다.
다. 공간의 가장 기본적인 치수는 실내에 필요한 가구를 배치하고 기능을 수행하는데 있어 사람의 움직임을 적절하게 수용할 수 있는 크기이다.
라. 건축물을 만들기 위해서는 여러 가지 재료와 방법을 이용하여 바닥, 벽, 지붕과 같은 구조체를 구성하는데, 이 뼈대에 의하여 이루어지는 공간을 건축공간이라 한다.

48. 건축설계도면의 배치도에 일반적으로 나타내는 사항과 거리가 먼 것은?
가. 우편함의 위치
나. 인접도로의 폭 및 길이
다. 건물내 실의 배치와 넓이
라. 대지내 건물과 인접 경계선과의 거리

49. 다음의 평면표시기호가 의미하는 것은?



가. 미닫이창 나. 셔터달린창
다. 이중창 라. 망사창

50. 부엌용 개수기류에 사용되는 트랩으로, 관트랩에 비하여 봉수의 파괴가 적은 것은?
가. S 트랩 나. P 트랩
다. U 트랩 라. 드럼 트랩

51. 스트럽(늑근)이나 띠철근을 철근 배근도에서 표시할 때 일반적으로 사용하는 선은?
가. 가는 실선 나. 파선
다. 굵은 실선 라. 이점 쇄선

52. 주택의 실내공간 중 가족의 휴식, 대화, 단란한 공동생활의 중심이 되는 곳은?
가. 거실 나. 응접실
다. 침실 라. 서재

53. 복층형 아파트에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 프라이버시의 확보가 용이하다.
나. 엘리베이터의 정지층수를 적게 할 수 있다.
다. 단위 주거의 평면 계획에 변화를 줄 수 없다.
라. 복도가 없는 층은 남북면이 모두 외기에 면할 수 있다.

54. 건축화 조명에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 조명이 건축물과 일체가 되고, 건물의 일부가 광원의 역할을 하는 것을 건축화 조명이라 한다.
나. 건축화 조명은 건축공건의 조명적 디자인이므로 천장이나 벽면의 크기, 재료, 색채 등의 전체적인 조화가 필요하다.
다. 코브 조명은 천장면을 확산 투과 재료로 마감하고, 그 속에 광원을 넣어 조명하는 방식이다.
라. 코니스 조명은 벽면의 상부에 위치하여 모든 빛이 아래로 직사하도록 하는 조명방식이다.

55. 묘사도구 중 연필에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
가. 선명하게 보이고, 도면이 더러워지지 않는다.
나. 다양한 질감 표현이 가능하며, 지울 수 있는 장점이 있다.
다. 밝은 상태에서 어두운 상태까지 폭넓게 명망을 나타낼 수 있다.
라. 연필은 심의 종류에 따라서 진한 것과 흐린 것으로 나누어지며, 무른 것과 딱딱한 것으로 나누어진다.

56. 설계과정 중에서 가장 선행되어야 할 사항은?
가. 조건파악 나. 실시설계
다. 기본설계 라. 기본계획

57. 주택의 침실 계획에 대한 설명으로 옳지 않는 것은?
가. 방위는 일조와 통풍이 좋은 남쪽이나 동남쪽이 이상적이다.
나. 침실의 크기는 사용인원수, 침구의 종류. 가구의 종류, 통로 등의 사항에 따라 결정된다.
다. 노인 침실의 경우, 바닥이 고저차가 없어야 하며 위치는 가급적 2층 이상이 좋다.
라. 침실 환기시 통풍의 흐름이 직접 침대 위를 통과하지 않도록 한다.

58. 다음은 건축도면에 사용하는 치수의 단위에 대한 설명이다. ( ) 안에 공통으로 들어갈 내용은?

> 치수의 단위는 ( )를 원칙으로 하고, 이때 단위 기호는 쓰지 않는다. 치수 단위가 ( )가 아닌 때에는 단위 기호를 쓰거나 그 밖의 방법으로 그 단위를 명시한다.

가. cm 나. ㎜
다. m 라. Nm

59. 다음 중 LP가스의 특성이 아닌 것은?
가. 비중이 공기보다 크다.
나. 발열량이 크며 연소시에 필요한 공기량이 많다.
다. 누설이 된다 해도 공기 중에 흡수되기 때문에 안정성이 높다.
라. 석유정제과정에서 채취된 가스를 압축냉각해서 액화시킨 것이다.

60. 열의 이동 방법에 속하지 않는 것은?
가. 회절 나. 복사
다. 대류 라. 전도

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
다	라	다	가	다	가	다	나	라	가
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
라	라	나	나	나	라	가	가	나	가
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
가	라	라	라	다	나	라	나	라	가
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
가	다	가	나	라	다	나	가	다	나
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
다	라	라	다	가	라	나	다	나	라
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
가	가	다	다	가	가	다	나	다	가

[오답 및 오타 문의] ⇒ 건시스템(gunsys.com)