

2013년 2회 자동차보수도장기능사 필기시험 기출문제 답안									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
다	라	나	가	나	다	가	가	나	다
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
라	나	라	다	라	다	라	가	다	가
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
다	라	나	다	라	다	라	가	가	다
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
가	라	가	나	라	라	다	라	다	다
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
가	가	나	나	라	라	다	나	나	라
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
라	나	가	가	가	다	나	라	다	가

시험과목
<p>2021년 이전에는 "자동차구조, 색채, 자동차보수도장, 안전관리"이었고, 2022년부터 국가직무능력표준(NCS)을 기반으로 "자동차 보수도장 및 안전관리"로 변경되었습니다.</p>

합격점수는 100점 만점에 60점(60문제 중 36문제) 이상입니다.

【오답 및 오타 문의】 건시시스템(gunsys.com)

본 문제지 파일에 수록된 기출문제 원저작권은 자격검정 시행기관인 한국산업인력공단에 있으며, 건시시스템에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

※ 아래 여백은 메모 용도로 활용하세요.

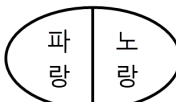
1. 수동변속기 차량에서 플라이휠의 설명으로 틀린 것은?  
 가. 폭발행정 시 발생한 회전력을 저축하였다가 속도를 일정하게 유지시킨다.  
 나. 관성의 법칙을 이용한 장치이다.  
 다. 링기어는 일체형으로 만들어져 교환을 할 수가 없다.  
 라. 무게는 기관의 회전수와 실린더 수에 관계가 없다.
2. 속도와 가속도 관계에서 가속도 운동의 내용으로 틀린 것은?  
 가. 10층 건물 옥상에서 떨어뜨린 물체  
 나. 브레이크를 밟아 정지하는 자동차  
 다. 연직 위로 던진 야구공  
 라. 직선도로에서 10m/s의 일정한 속력으로 달리는 자동차
3. 물질에서 기체, 액체, 고체의 3상이 공존하는 상태를 무엇이라 하는가?  
 가. 임계점                      나. 3중점  
 다. 포화한계선                라. 액화점
4. 편평 타이어의 특성으로 틀린 것은?  
 가. 눈길에서 체인을 사용하지 않는다.  
 나. 솔더부까지 트레드 패턴이 배열되어 있다.  
 다. 타이어 폭이 넓어 접지성이 좋다.  
 라. 코너링 성능이 향상되어 일반타이어보다 안전하다.
5. 다음 등식 중에서 틀린 것은?  
 가. 1ℓ = 1000cc                나. 1ℓ = 1000mm<sup>3</sup>  
 다. 1cm<sup>3</sup> = 1cc                 라. 1cm<sup>3</sup> = 0.001ℓ
6. 전기회로에서 옴의 법칙을 틀리게 설명한 것은?  
 가. 저항이 일정할 때 전압이 증가되면 전류도 증가된다.  
 나. 전류가 일정할 때 저항이 증가되면 전압도 증가된다.  
 다. 전압과 저항이 증가되면 전류도 증가된다.  
 라. 전류와 저항이 증가되면 전압도 증가된다.
7. 차체 모양에 따른 웨건(Wagon)의 종류로 다양성을 활용한 승용차이며 리프트백, 스윙백, 오픈백이라고도 말하는 일명 2박스 카 라고 불리는 세단(Sedan)의 한 종류는?  
 가. 해치백(Hatch Back) 세단  
 나. 패스트백(Fast Back) 세단  
 다. 풀 레인 백(Plain Back)세 단  
 라. 노치백(Notch Back) 세단
8. 바퀴 정렬에서 토인 조정은 무엇으로 하는가?  
 가. 타이로드                    나. 스트러트 바  
 다. 컨트롤 암                 라. 스테빌라이저 바
9. 전자제어 현가장치(ECS)의 기능으로 틀린 것은?  
 가. 주행 조건에 따라 안정된 조향 기능  
 나. 노면 조건에 따라 안티 록 제어 기능  
 다. 주행 조건에 따라 감쇠력 제어 기능  
 라. 노면 조건에 따라 차고 조정 기능
10. 전자제어 제동장치(ABS)의 기능으로 틀린 것은?  
 가. 방향 안정성 확보  
 나. 조향성 확보  
 다. 차륜의 신속한 고착 유지  
 라. 슬립율에 의한 최적의 제동거리 실현
11. 도막의 벗겨짐(peeling) 현상의 발생 요인은?  
 가. 용제의 용해력이 충분할 때  
 나. 마스킹테이프를 즉시 떼어냈을 때  
 다. 도료와 강판의 친화력이 좋을 때  
 라. 구 도막 표면의 연마가 미흡할 때
12. 다음 중 도장할 장소에 의한 분류에 해당되지 않는 것은?  
 가. 내부용 도료  
 나. 하도용 도료  
 다. 바닥용 도료  
 라. 지붕용 도료
13. 도료를 혼합했을 때 일어나는 현상은?  
 가. 명도는 높아지고, 채도는 낮아진다.  
 나. 명도는 낮아지고, 채도는 높아진다.  
 다. 명도, 채도가 모두 높아진다.  
 라. 명도, 채도가 모두 낮아진다.
14. 자동차에서 사용되는 플라스틱 소재의 특성에 대한 설명이 아닌 것은?  
 가. 금속보다 무게가 가볍다.  
 나. 내식성이 우수하다.  
 다. 저온에서도 열변형이 발생한다.  
 라. 유기용제에 나쁜 영향을 받는다.
15. 퍼티도포용 주걱(스푼)으로 부적합한 것은?  
 가. 나무주걱  
 나. 고무주걱  
 다. 플라스틱주걱  
 라. 함석주걱
16. 도료 저장 중(도장 전) 발생하는 겔(gel)화 결함으로 방지대책 및 조치사항을 설명하였다. 바르지 못한 것은?  
 가. 도료 저장 시 도료 뚜껑을 완전히 닫은 후 20°C 이하 실내에 보관한다.  
 나. 장기간 저장한 것은 사용하지 않아야 한다.  
 다. 피도면의 충분한 세정 및 탈지 작업을 한다.  
 라. 결함 상태가 약한 것은 굳은 부분을 제거 후 희석제로 잘 희석하여 사용한다.
17. 수용성 도료 작업 시 사용하는 도장 보조 재료와 관련된 설명이다. 옳지 않은 것은?  
 가. 마스킹 종이는 물을 흡수하지 않아야 한다.  
 나. 도료 여과지는 물에 녹지 않는 재질이어야 한다.  
 다. 마스킹용으로 비닐 재질을 사용할 수 있다.  
 라. 도료 보관 용기는 금속 재질을 사용한다.
18. 상도 도장 전 준비 작업으로 틀린 것은?  
 가. 폴리셔 준비                나. 작업자 준비  
 다. 도료 준비                    라. 피도물 준비
19. 프라이머-서페이서를 분무하기 전에 퍼티의 단차, 에지(edge)면의 불량 부분이 발견되었을 경우 적용할 가장 적절한 연마지는?  
 가. P16~P40                    나. P60~P80  
 다. P80~P320                 라. P400~P600

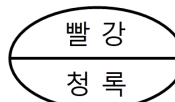
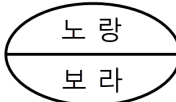



37. 승용, 승합차의 보수도장에 적합한 스프레이건끼리 짝지어진 것은?  
 가. 중력식, 정전식      나. 흡상식, 압송식  
 다. 중력식, 흡상식      라. 중력식, 압송식
38. 습식연마의 장점이 아닌 것은?  
 가. 건식연마에 비하면 페이퍼의 사용량이 절약된다.  
 나. 연마 중 분진발생이 없다.  
 다. 수 연마용 샌더를 사용하면 손 연마에 비하여 작업이 빠르다.  
 라. 거칠기가 같은 페이퍼를 사용 할 때 건식연마보다 연마면이 탁월하다.
39. 마이크로미터의 취급 시 안전사항이 아닌 것은?  
 가. 사용 중 떨어뜨리거나 큰 충격을 주지 않도록 한다.  
 나. 온도변화가 심하지 않은 곳에 보관한다.  
 다. 앤빌과 스펀들을 접촉되어 있는 상태로 보관한다.  
 라. 눈금은 시차를 작게 하기 위해서 수직위치에서 읽는다.
40. 안전-보건표지의 종류와 형태에서 다음 그림이 나타내는 것은?



- 가. 인화성물질경고      나. 폭발성물질경고  
 다. 금연                      라. 화기금지
41. 실린더 헤드 볼트를 조일 때 회전력을 측정하기 위해 사용되는 공구는?  
 가. 토크 렌치                      나. 오픈 엔드 렌치  
 다. 복스 렌치                      라. 소켓 렌치
42. 드릴머신으로 탭 작업을 할 때 탭이 부러지는 원인이 아닌 것은?  
 가. 탭의 경도가 소재보다 높을 때  
 나. 구멍이 똑 바르지 아니할 때  
 다. 구멍 밑바닥에 탭 끝이 닿을 때  
 라. 레버에 과도한 힘을 주어 이동할 때
43. 연 근로시간 1000시간 중에 발생한 재해로 인하여 손실된 일수로 나타낸 것은?  
 가. 연 천인율                      나. 강도율  
 다. 도수율                          라. 손실률
44. 공구의 안전한 취급 방법 중 틀린 것은?  
 가. 스프레이건의 도료 분무 시 방향이 다른 작업자의 인체를 향하지 않도록 한다.  
 나. 사용한 공구는 청결하게 세정하여 현장의 작업장 바닥에 둔다.  
 다. 작업 종료 시에는 반드시 공구의 개수나 파손의 유무를 점검하여 다음날 작업에 지장이 없도록 한다.  
 라. 전기 공구를 사용하는 경우 항상 손에 물기를 제거하고 사용한다.

45. 유기용제의 영향으로 인체에 나타나는 현상 중 기관지 장애를 일으키는 용제는?  
 가. 톨루엔  
 나. 메틸알코올  
 다. 부틸아세테이트  
 라. 메틸이소부틸케톤
46. 도장설비에서 화재의 발화 원인으로 틀린 것은?  
 가. 도료 가스등의 산화열에 의한 자연발화  
 나. 용제 등 취급 중의 정전기 발화  
 다. 도료 가스등과 회전부분과의 마찰열에 의한 발생  
 라. 도료 사용방법 미숙
47. 도장 위험물 보관에 대한 설명으로 바르지 못한 것은?  
 가. 화재나 폭발의 방지에 충분한 주의가 필요하다.  
 나. 가연물은 안전한 장소를 선택하여 보관한다.  
 다. 용제나 도료 등의 재료를 취급하는 곳에는 소화기가 필요하지 않다.  
 라. 사용 후의 천(형겂)이나 잔류도료, 도료용기 등의 처리에 주의가 필요하다.
48. 스프레이부스 설치 목적에 대한 설명 중 가장 거리가 먼 것은?  
 가. 환경의 보호  
 나. 도료의 절감  
 다. 작업자의 건강 유지  
 라. 도료 및 용제의 인화에 의한 재해방지
49. 색에 대한 시각의 순서로 옳은 것은?  
 가. 동공 → 전안방 → 각막 → 수정체 → 초자체 → 망막  
 나. 각막 → 전안방 → 동공 → 수정체 → 초자체 → 망막  
 다. 각막 → 전안방 → 동공 → 초자체 → 수정체 → 망막  
 라. 동공 → 전안방 → 각막 → 초자체 → 수정체 → 망막
50. 먼셀의 색상환 중 다섯 가지 주요 색상으로 옳은 것은?  
 가. 빨강, 노랑, 청록, 파랑, 주황  
 나. 빨강, 노랑, 연두, 파랑, 남색  
 다. 빨강, 노랑, 청록, 파랑, 자주  
 라. 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 보라
51. 색상 거리가 가까우며, 오래 보고 있어도 피로하지 않은 색채 배색은?
- 가. 

나. 
- 다. 

라. 
52. 다음 중 한 색상 중에서 가장 채도가 높은 색을 무엇이라 하는가?  
 가. 탁색                              나. 순색  
 다. 명청색                            라. 암탁색

53. 다음 중 주목성이 가장 강한 색은?  
 가. 주황색                      나. 보라색  
 다. 파란색                      라. 검정색
54. 다음 중 색채가 주는 감정효과를 맞게 표현한 것은?  
 가. 색의 한남감은 색상에 의한 효과가 가장 강하다.  
 나. 색의 중량감은 채도에 의한 효과가 가장 강하다.  
 다. 색의 화려함은 명도의 효과가 가장 크다.  
 라. 색의 강한 느낌과 부드러운 느낌은 색상의 효과가 가장 크다.
55. 색의 대비 현상에 대한 일반적인 설명이다. 가장 옳은 것은?  
 가. 보색대비 - 유채색이 무채색과 인접될 때 무채색은 유채 색의 보색 기미가 있는 듯이 보인다.  
 나. 색상대비 - 배열된 원색들은 인근 유사색의 영향으로 자기 고유색상이 감추어지는 경향이 있다.  
 다. 면적대비 - 옷감을 고를 때 작은 견본에 비하여 옷이 완성되면 색상이 흐릿해졌다.  
 라. 채도대비 - 의상디자인에서 무채색을 적절히 활용하면 동적인 이미지를 연출할 수 있다.
56. 저채도의 탁한 주황색을 만들기 위한 가장 좋은 방법은?  
 가. 주황에 흰색을 섞는다.  
 나. 빨강과 노랑에 녹색을 섞는다.  
 다. 빨강과 노랑에 회색을 섞는다.  
 라. 빨강과 노랑에 흰색을 섞는다.
57. 다음 중 감법혼색의 3원색이 아닌 색은?  
 가. Magenta                      나. Green  
 다. Yellow                      라. Cyan
58. 박명시에 관한 설명으로 옳은 것은?  
 가. 감도는 407~455nm인 상태가 된다.  
 나. 간상체(night vision)라고도 한다.  
 다. 색을 정확히 판단할 수 있다.  
 라. 추상체와 간상체가 동시에 활동한다.
59. 여러 가지 많은 색 점들이 동시에 나열되어 있는 경우에 일어나는 혼색은?  
 가. 가산혼합                      나. 계시가법혼색  
 다. 병치혼합                      라. 감산혼합
60. 다음 색과 가장 거리가 먼 느낌은?  
 청록색, 파란색, 남색
- 가. 진출하는 느낌                      나. 시원한 느낌  
 다. 안정된 느낌                      라. 조용한 느낌