

2014년 5회 자동차보수도장기능사 필기시험 기출문제 답안									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	1	4	4	4	3	1	3	4
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	3	2	3	2	4	1	4	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	1	3	3	2	1	3	3	3	1
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
3	3	2	3	2	1	3	2	2	1
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2	4	3	4	3	4	3	2	4	2
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1	2	4	3	1	1	2	4	3	2

시험과목
<p>2021년 이전에는 "자동차구조, 색채, 자동차보수도장, 안전관리"이었고, 2022년부터 국가직무능력표준(NCS)을 기반으로 "자동차 보수도장 및 안전관리"로 변경되었습니다.</p>

합격점수는 100점 만점에 60점(60문제 중 36문제) 이상입니다.

【오답 및 오타 문의】 건시시스템([gunsys.com](http://gunsys.com))

본 문제지 파일에 수록된 기출문제 원저작권은 자격검정 시행기관인 한국산업인력공단에 있으며, 건시시스템에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

※ 아래 여백은 메모 용도로 활용하세요.



21. 피막 결함이 도로 저장 중(도장 전) 발생하는 경우로 틀린 것은?  
 ① 도로 용기의 뚜껑이 밀폐되지 않아 공기의 유통이 있는 경우  
 ② 저장 중의 온도가 높은 상태로 장시간 저장한 경우  
 ③ 도로 안에 건성유 성분이 많은 때나 건조제가 과다 한 경우  
 ④ 공기와의 접촉면이 없는 경우
22. 메탈릭 색상의 조색에서 차체 색상보다 도로 색상이 어두워 원색도료를 혼합하고자 할 때 주로 사용하는 조색제는?  
 ① 알루미늄(실버)  
 ② 청색(블루)  
 ③ 흑색(블랙)  
 ④ 백색(화이트)
23. 자동차보수도장의 상도도로 도장 후 강제건조 온도 범위로 옳은 것은?  
 ① 30~50℃                      ② 40~60℃  
 ③ 60~80℃                      ④ 80~100℃
24. 생산라인에서 일반적으로 사용되는 씰링 건은?  
 ① 스프레인 건  
 ② 소프트 칩 건  
 ③ 펜슬 건  
 ④ 하드 칩 건
25. 솔리드 색상 도장에 관한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 도막의 색상은 시간이 갈수록 변한다.  
 ② 솔리드 색상은 건조 후에 비교적 색상이 멀어진다.  
 ③ 2액형 우레탄의 경우 경화제를 배합한 후 도장하면 색상은 조금 열어진다.  
 ④ 클리어를 도장하면 색상이 선명해진다.
26. 맑은 날 햇빛이 직접 노출되지 않는 창문에서 약 50cm 떨어진 실내에서 조색작업 시 조도는?  
 ① 1000lux 정도                  ② 2000lux 정도  
 ③ 3000lux 정도                  ④ 4000lux 정도
27. 블렌딩 도장작업에서 도막의 결함인 메탈릭 얼룩 현상이 발생될 수 있는 공정은?  
 ① 표면조정 공정                  ② 광택 공정  
 ③ 상도 공정                          ④ 중도 공정
28. 샌더 연마작업을 할 때 주의사항으로 틀린 것은?  
 ① 샌더 연마작업의 경우 회전력에 의한 연마이므로 수작업보다 연마력이 우수하다.  
 ② 면적이 작거나 둥근 형태의 경우에는 더블액션 샌더 또는 기어액션 샌더가 적합하다.  
 ③ 연마지는 고운 연마지에서 점차 거친 연마지로 전환하여 작업한다.  
 ④ 오비탈 샌더는 사각 패드를 사용하며 패드가 넓기 때문에 연마 면적이 넓은 경우와 굴곡을 제거하는데 적합하다.
29. 에어 트랜스포머의 설치 목적으로 가장 옳은 것은?  
 ① 압축 공기를 건조시키기 위해  
 ② 압축 공기 중의 오일 성분을 제거하기 위해  
 ③ 압축 공기의 정화와 압력을 조정하기 위해  
 ④ 에어 공구의 작업 능률을 높이기 위해

30. 우레탄계 프라이머 서페이서의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 내수성이나 실(seal) 효과는 래커계 보다 떨어진다.  
 ② 수지에 따라 폴리에스테르와 아크릴계가 있다.  
 ③ 이소시아네이트(isocyanate)와 분자가 결합하여 3차원 구조의 강력한 도막을 만든다.  
 ④ 래커계 프라이머 서페이서 보다 도막 성능이 우수하며 1회의 분무로 양호한 도막의 두께가 얻어진다.
31. 핀 홀(pin hole)이 발생하는 경우로 틀린 것은?  
 ① 열처리를 급격하게 했을 때  
 ② 플래쉬 오프 타임(Flash off Time) 시간이 적을 때  
 ③ 도막이 얇을 때  
 ④ 용제의 증발이 너무 빠를 때
32. 보기는 어떤 용제에 대한 설명인가?  
 - 비점이 55~60℃로 저비점 용제이다.  
 - 증발속도가 매우 빠르다.  
 - 물이나 다른 용제에도 잘 섞인다.  
 - 용해력이 크다.  
 - 많이 사용하면 백화현상이 유발된다.
- ① 크실렌                              ② 톨루엔  
 ③ 아세톤                              ④ 메탄올
33. 색상의 이색 원인으로 틀린 것은?  
 ① 수지의 배합량이 부적절한 경우  
 ② 교반을 충분하게 하였을 경우  
 ③ 도막이 너무 얇거나 두꺼운 경우  
 ④ 적절하지 않은 공기압을 사용한 경우
34. 펠 조색 시 건조 조건에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 클리어 도장 전까지 펠 베이스의 충분한 건조가 필요하다.  
 ② 펠 베이스는 수지에 비하여 안료가 적어 건조가 느리다.  
 ③ 펠 베이스는 안료에 비하여 수지가 적어 건조가 느리다.  
 ④ 도로건조 속도에 의한 펠의 배열이 달라 색상이 다르다.
35. 박리제(remover) 사용 중 유의사항으로 틀린 것은?  
 ① 표면이 넓은 면적의 구도막 제거 시 사용한다.  
 ② 가능한 밀폐된 공간에서 작업한다.  
 ③ 보호 장갑과 보호안경을 착용한다.  
 ④ 구도막 제거 시 제거하지 않는 부분은 마스킹 용지로 보호한다.
36. 구도막 제거 시 샌더와 도막 표면의 일반적인 유지 각도는?  
 ① 15~20°                              ② 25~30°  
 ③ 30~35°                              ④ 35~45°
37. 스프레이건 공기 캡에서 보조구멍의 역할에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 미세하게 분사하는데 도움을 준다.  
 ② 노즐 주변에 도료가 부착되는 것을 방지한다.  
 ③ 분사되는 도료를 미립화 시켜 패턴 모양을 만드는 역할은 하지 않는다.  
 ④ 패턴의 형상을 안전하게 한다.
38. 상도 작업에서 컴파운드, 왁스 등이 묻거나 손의 화장품, 소금기 등으로 인하여 발생하기 쉬운 결함을 제거하기 위한 목적으로 실시하는 작업은?  
 ① 에어 블로잉                      ② 탈지 작업  
 ③ 송진포 작업                      ④ 수세 작업

39. 정 작업에 대한 주의사항으로 틀린 것은?  
 ① 정 작업을 할 때는 서로 마주 보고 작업하지 말 것  
 ② 정 작업은 반드시 열처리한 재료에만 사용 할 것  
 ③ 정 작업은 시작과 끝에 조심할 것  
 ④ 정 작업에서 버섯 머리는 그라인더로 갈아서 사용 할 것
40. 재해의 원인 중 생리적인 원인은?  
 ① 작업자의 피로            ② 작업복의 부적당  
 ③ 안전장치의 불량        ④ 안전수칙의 미 준수
41. 기계장치 작업 시 수공구 사용에 대한 유의사항으로 틀린 것은?  
 ① 수공구는 규정대로 사용하여야 한다.  
 ② 렌치 사용 시 몸 밖으로 힘을 적당히 주어 사용한다.  
 ③ 오픈 렌치는 해머 대응으로 사용하지 않는다.  
 ④ 쪼아내기 작업은 보호안경을 착용하고 작업한다.
42. 폭발 위험이 있는 가스, 증기 또는 분진이 발생하는 장소에서 금지해야 할 사항으로 틀린 것은?  
 ① 화기의 사용  
 ② 과열로 점화의 원인이 될 수 있는 기계의 사용  
 ③ 사용 도중 불꽃이 발생하는 공구의 사용  
 ④ 불연성 재료의 사용
43. 드릴링 머신 사용 시 안전수칙으로 틀린 것은?  
 ① 구멍 뚫기를 시작하기 전에 자동이송장치를 끄지 말 것  
 ② 드릴을 회전시킨 후 테이블을 조정하지 말 것  
 ③ 드릴을 끼운 뒤에는 척키를 반드시 꽂아 놓을 것  
 ④ 드릴 회전 중에는 칫밥(칩)을 맨손으로 털지 말 것
44. 휘발성 유기용제 배출원 중 배출 비율이 가장 큰 것은?  
 ① 자동차  
 ② 주유소 및 석유저장 시설  
 ③ 세탁소  
 ④ 용제를 사용하는 도장시설
45. 싱글액션센터를 이용한 물리적인 녹 제거 작업 시 필히 착용해야 될 보호구는?  
 ① 안전헬멧                ② 귀마개  
 ③ 방진마스크              ④ 고무장갑
46. 유기용제 중독에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 중독경로는 흡입과 피부접촉에 의해 발생한다.  
 ② 증상으로는 급성 중독과 만성 중독으로 나눈다.  
 ③ 급성 중독은 피로, 두통, 순환기 장애, 호흡기 장애, 눈의 염증, 간장 장애, 신경마비, 시각 혼란 등을 유발한다.  
 ④ 호흡기를 통하여 진폐증을 유발한다.
47. 국소배기 장치의 설치 및 관리에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 배기장치의 설치는 유기용제 증기를 배출하기 위해서이다.  
 ② 후드(hood)는 유기용제 증기의 발산원 마다 설치한다.  
 ③ 배기 덕트(duct)의 길이는 길게 하고 굴곡부의 수를 많게 한다.  
 ④ 배기구를 외부로 개방하여 높이는 옥상에서 1.5m 이상으로 한다.
48. 상도 스프레이 작업 시에 적합한 보호마스크는?  
 ① 분진 마스크            ② 방독 마스크  
 ③ 방풍 마스크            ④ 위생 마스크

49. 가시광선에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 우리 눈으로 볼 수 있다.  
 ② 파장에 따라 색이 구별된다.  
 ③ 380nm~780nm의 파장을 갖는다.  
 ④ 파장이 길수록 파란색을 띤다.
50. 색광혼합에서 노란색은 어떠한 색과의 혼합인가?  
 ① 빨강 + 초록 + 파랑    ② 빨강 + 초록  
 ③ 빨강 + 파랑            ④ 파랑 + 초록
51. 다음 중 관용색명으로 옳은 것은?  
 ① 살구색                  ② 자주색  
 ③ 파란색                  ④ 남색
52. 먼셀(Munsell)이 제시하는 기본 색의 수는?  
 ① 3                         ② 5  
 ③ 12                      ④ 24
53. 주황 종이를 다색(茶色)종이 옆에 놓고 보면 주황은 더욱 선명한 색으로 보이는 대비현상은?  
 ① 명도대비                ② 동시대비  
 ③ 색상대비               ④ 채도대비
54. 고귀함, 품격, 신비함, 환상 등의 이미지를 가지는 색은?  
 ① 주황                    ② 연지  
 ③ 보라                    ④ 노랑
55. 유사색상 배색에서 나타나는 이미지는?  
 ① 온화함                  ② 화려함  
 ③ 자극적                  ④ 명쾌함
56. 먼셀 20색 상환에서 명도가 높은 것에서 낮은 순으로 된 것은?  
 ① 노랑 → 연두 → 청록 → 보라  
 ② 노랑 → 자주 → 보라 → 주황  
 ③ 노랑 → 파랑 → 주황 → 연두  
 ④ 노랑 → 청록 → 보라 → 연두
57. 빨강에 흰색을 혼합한 색의 설명으로 가장 옳은 것은?  
 ① 암탁색이 된다.        ② 명청색이 된다.  
 ③ 탁색이 된다.            ④ 명탁색이 된다.

58. 다음 문장의 ( ) 안에 알맞은 색의 성질은?

사람의 눈에 자극을 주어 눈길을 끄는 색의 성질을 말한 것으로 배경색과의 작용에 관계하지만 대체로 난색과 고명도, 고채도의 색, 명시도가 높거나 자극이 강한 색이 ( )도 높다.

- ① 수축성                  ② 연상성  
 ③ 후퇴성                  ④ 주목성
59. 다음 배색 중 색상 차가 가장 큰 것은?  
 ① 녹색과 청록            ② 청록과 파랑  
 ③ 주황과 파랑            ④ 빨강과 주황
60. 따뜻한 느낌의 배색으로 옳은 것은?  
 ① 빨강, 보라, 파랑      ② 주황, 빨강, 노랑  
 ③ 남색, 주황, 보라      ④ 빨강, 남색, 연두