

1. 중국의 미용에 대해 틀린 것은?  
 가. 당나라 시대에는 액황이라고 하여 이마에 발라 입체감을 살렸다.  
 나. 홍장은 백분을 바른 후 다시 연지를 더 바르는 것이다.  
 다. 심미도는 열 종류의 눈썹모양을 그린 것이다.  
 라. 두발 형에는 쪽진머리, 큰머리, 조짐머리가 있었다.
2. 컬(curl)의 구성요소에 해당되지 않은 것은?  
 가. 크레스트(crest)      나. 베이스(base)  
 다. 루프(loop)      라. 스템(stem)
3. 다음 중 무대화장을 일컫는 화장법은?  
 가. 데이타임 메이크업      나. 그리스 페인트 메이크업  
 다. 선번 메이크업      라. 컬러 포토 메이크업
4. 콜드퍼머먼트 웨이브의 시술 중 프로세싱 솔루션(processing solution)에 해당 하는 것은?  
 가. 제1액의 산화제      나. 제1액의 환원제  
 다. 제2액의 환원제      라. 제2액의 산화제
5. 컬의 기본적인 스템(stem)이 아닌 것은?  
 가. 풀 스템(full stem)      나. 하프 스템(half stem)  
 다. 논 스템(non stem)      라. 롱 스템(long stem)
6. 화장은 목적에 따라 여러 가지로 분류한다. 이 중에서 데이타임 메이크업(daytime make-up)을 설명한 것은?  
 가. 성장화장  
 나. 스테이지 메이크업(stage make-up)  
 다. 사진을 찍을 경우의 화장  
 라. 낮화장을 의미한다.
7. 모발의 색을 나타내는 색소로 입자형 색소는?  
 가. 티로신(tyrosine)      나. 멜라노사이트(melanocyte)  
 다. 유멜라닌(eumelanin)      라. 페오멜라닌(pheomelanin)
8. 비타민 중 거칠어지는 피부, 피부각화 이상에 의한 피부질환 치료에 사용되며 과용하면 탈모가 생기는 비타민 은?  
 가. 비타민 A      나. 비타민B<sub>1</sub>  
 다. 비타민 C      라. 비타민 D
9. 미용사가 손님에게 미안술을 시술 시 사전 피부분석하고 상태를 파악하는 항목 중 가장 거리가 먼 항목은 어느 것인가?  
 가. 피부의 유형      나. 피부의 상태  
 다. 피부의 pH      라. 피부의 흥터자국
10. 두발이 많이 상한 상태인 긴 모발의 손님에게 퍼머먼트 웨이브 시술시 처음 로드를 와인딩 해야 하는 부분은?  
 가. 손님의 왼쪽에서부터 시작(left side part)  
 나. 목덜미 중앙 윗부분부터(nape part)  
 다. 두상의 제일 윗부분부터(top part)  
 라. 뒷부분부터(back point)
11. 미용의 개념과 관계가 없는 것은?  
 가. 물리적 또는 화학적 기교에 의하여 용모를 미려하게 하는 것  
 나. 심신의 상태를 개선하고 호전시키는 진보적인 미를 개발하는 것  
 다. 정형(plastic operation)에 의하여 진보적인 미를 개발하는 것  
 라. 공중위생법에 규정된 이.미용에 관한 사항을 준수하는 것
12. 비듬에 대한 설명으로 적합한 것은?  
 가. 두피 표피세포의 과도한 각질화가 직접적 원인이다.  
 나. 건성비듬은 지나친 피지분비가 원인이 된다.  
 다. 모든 비듬은 전염성이 없으므로 주의할 필요가 없다.  
 라. 고주파 전류의 사용을 금해야 한다.
13. 삼한시대(三韓時代)의 머리형에 관한 설명 중 틀린 것은?  
 가. 포로나 노비는 머리를 깎았다.  
 나. 수장급은 관모를 썼다.  
 다. 일반인에게는 상투를 틀게 했다.  
 라. 계급의 차이 없이 자유롭게 했다.
14. 다음 중 아이론 부위 명칭이 아닌 것은?  
 가. 그루브핸들      나. 그루브  
 다. 프롱      라. 엷지
15. 블런트 커팅(blunt cutting)의 기법이 아닌 것은?  
 가. 원랭스 커트(one-length)  
 나. 스퀘어 커트(square cut)  
 다. 그라데이션 커트(gradation cut)  
 라. 스트로크 커트(stroke cut)
16. 빗을 두발 스트랜드의 뒷면에 직각으로 넣고 두피 쪽을 향해 빗을 내리누르듯이 빗질하여 머리카락을 세우는 것을 무엇이라 하는가?  
 가. 리핑      나. 브러쉬 아웃  
 다. 백콤잉      라. 콤 아웃
17. 에크팩에 대한 설명 중 맞는 것은?  
 가. 지방, 레시틴, 콜레스트롤 등을 이용해서 미용 상의 효과를 높이기 위한 팩으로 보습작용과 표백작용이 있으며 지방을 보급해 준다.  
 나. 당분과 단백질, 외산(개미산)등의 유기산이나 효소, 비타민 C 등에 의한 수렴, 표백작용을 한다.  
 다. 단백질의 교차작용을 이요해서 피부에 세정효과를 주고 잔주름을 없애주어 건조성 피부와 중년기의 쇠퇴한 피부에 효과적이다.  
 라. 레몬, 토마토, 딸기, 사과 등을 잘라서 과즙에 함유된 유효성분을 이용한다.
18. 다음 중 레이어 커트(layer cut)의 시술 특징에 해당되는 것은?  
 가. 두발 절단면의 외형 선은 일자로 형성된다.  
 나. 슬라이스는 사선45도로 하여 직선으로 자른다.  
 다. 전체적으로 층이 골고루 나타난다.  
 라. 블로킹은 주로 4등분으로 한다.
19. 자외선등(Ultraviolet Lamp)을 이용한 미안술로 올바른 것은?  
 가. 시술자와 고객은 보호안경과 아이패드를 착용한다.  
 나. 가슴적 장시간의 시술로 효과를 높인다.  
 다. 파장은 650 ~140nm 정도의 것을 이용한다.  
 라. 자외선등은 피부에서 30cm정도 거리를 두고 시술한다.
20. 두발염색시의 주의사항에 해당되지 않는 것은?  
 가. 유기합성 염모제를 사용할 때에는 패치테스트를 해야 한다.  
 나. 두피에 상처나 질환이 있을 때는 염색을 해서는 안 된다.  
 다. 퍼머먼트 웨이브와 두발염색을 하여야 할 경우에는 두발염색부터 반드시 먼저 해야 한다.  
 라. 시술자 미용사는 반드시 고무장갑을 껴야한다.



